

MEMORIA

LEIDA EN EL ATENEO DE MADRID

EL DIA 31 DE DICIEMBRE DE 1861

MEMORIA

LEIDA

EN EL ATENEO CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MADRID,

EN LA JUNTA GENERAL DE 31 DE DICIEMBRE DE 1861,

POR

DON FERNANDO FULGOSIO,

secretario primero del mismo.

MADRID.—1862.

Imprenta de Tejado,

Á CARGO DE RAFAEL LUDENA,
Silva, 12, bajo.

Señores:

Hoy hace cuatro años que tuve el honor de ser elegido por vosotros para Secretario 2.º Hace tres que lo fui igualmente para Secretario 1.º Daros las gracias por la bondad con que siempre habeis disimulado mis errores; deciros que jamas me será posible olvidar la buena fe y la amistosa lealtad con que me habeis alentado en momentos en que tal vez sin semejantes auxilios hubieran podido llegar á faltarme las fuerzas, es para mí un deber imprescindible, que ante todo me apresuro á cumplir.

Satisfecho éste, si no con la elocuencia que yo quisiera, con toda la sinceridad del corazon al ménos y con el agradecimiento más íntimo, pasaré á daros cuenta del estado en que se halla el Ateneo, cumpliendo así, como Secretario, con la obligacion anual que nuestros estatutos imponen. En las secciones habeis oído, al lado de otras ya simpáticas y conocidas, la voz elocuente de nuevos jóvenes, que han usado de la palabra por la primera vez entre nosotros:

el éxito ha venido á justificar la fama que les precediera. Séame lícito en nombre de todos darles la más cumplida enhorabuena.

Es de lamentar que ausencias involuntarias y todo género de ocupaciones hayan impedido á muchos de los señores que en el año anterior habian tomado parte en la discusion, hacerlo asimismo en el presente.

La próxima apertura de las secciones proporcionará de nuevo al Ateneo—no lo dudamos—el singular placer y la honra verdaderamente envidiable de oír á todos ó á la mayor parte de los señores á que me refiero. Si su amor á la ciencia y á la Corporacion de que forman parte, no fueran de todos conocidos, podria llegarse á temer el no oírlos más. Lejos de esto, felicitamos al Ateneo, pues de nuevo va á oír la voz de todos aquellos, cuyo nombre va siempre unido al glorioso renacimiento de nuestras por tanto tiempo muertas secciones. Ocioso es tratar de traer nombres á la memoria, pues sólo con recordar las discusiones de este año y del anterior, vuestros lábios los están pronunciando. Mi sentimiento es no poder nombrar más que á una parte de ellos al hablaros de las secciones de este año.

SECCIONES.

Ciencias morales y políticas.

PRESIDENTE. . . D. Antonio de los Rios y Rosas.

VICE-FRESIDENTE. D. Emilio Castelar.

SECRETARIOS. . . D. José Moreno Nieto.

D. José Echegaray.

Dió principio esta seccion á sus trabajos el 21 de Enero.

Tema. «Determinación de la idea del progreso.

Usaron de la palabra los Sres. Berzosa, Rodriguez Leal,

Orense, Gonzalez Alegre, Rayon, Mata, Merry (D. Manuel), Malo, Saavedra (D. Frutos de), Becerra, Ester, Moreno Nieto, Gonzalez Llanos, Carrascon, Rodriguez San Pedro, Nogués.

Resumió su Vice-presidente Sr. Castelar el 4 4 de Mayo.

Literatura y bellas artes.

PRESIDENTE. . . D. Antonio Alcalá Galiano.

VICE-PRESIDENTE. D. Antonio Mena y Zorrilla.

SECRETARIOS. . . D. Mariano Vergara.

D. José Martínez Monroy.

Dió principio esta seccion á sus trabajos el 26 de Enero.

Primer tema. «¿Qué ha sido, qué es y qué debe ser el arte en el siglo actual?»

Usaron de la palabra los Sres. Favié, Valera, Marichalar, Mata, Fernandez Jimenez, Rayon, Vergara (D. Mariano), Dacarrete y Canalejas.

Resumió el Presidente Sr. Alcalá Galiano el 23 de Marzo.

Segundo tema. «Significacion literaria, política, social y religiosa del Cid.»

Usaron de la palabra los Sres. Vergara (D. Mariano), Fernandez Jimenez, Orense, Malo de Molina, Alcalá Galiano y Trujillo.

Resumió el Sr. Presidente el 27 de Abril.

Ciencias naturales.

PRESIDENTE. . . D. Ramon Llorente y Lázaro.

VICE-PRESIDENTE. D. Pedro Mata.

SECRETARIOS. . . D. José Ametller.

D. Julián Casaña.

Dió principio esta seccion á sus trabajos el 4.º de Febrero.

Primer tema. «¿Cuál de los ramos de las ciencias fisico-

químico-naturales, es el que suministra más datos para el adelanto de la agricultura?»

Usaron de la palabra los Sres. Blanco Fernandez, Mata, Peña, Orense y Vilanova.

Resumió el Sr. Presidente Llorente y Lázaro el 15 de Febrero.

Segundo tema. «¿El progreso de las ciencias naturales con sus aplicaciones á la industria, ha sido favorable ó contrario al desarrollo intelectual y á la mejora de los sentimientos?»

Usaron de la palabra los Sres. Yañez, Brabo y Tudela, Arrieta, Berzosa, Ametller, Merry (D. Manuel), Orense y Mata.

Resumió el Sr. Presidente el 8 de Marzo.

La simple enunciacion de los nombres de los Sres. Catedráticos hace el elogio de las próximas Cátedras.

Catedráticos.	Objetos de enseñanza.
D. MARIANO REMENTERÍA.....	Hidrología médica.
D. ALFREDO ADOLFO CAMÚS	Enseñanza pública.
D. EMILIO CASTELAR.....	La civilizacion en los cinco primeros siglos del cristianismo.
D. ANTONIO BLANCO FERNANDEZ.....	Elaboracion de vinos en España, y mejoras de que es susceptible.
D. JUAN VILANOVA.....	Geología considerada bajo el punto de vista de sus aplicaciones á la agricultura y á la industria.
D. FELIPE SALVADOR Y AZNAR.....	Teneduría de libros y cambios.

- D. FRANCISCO DE PAULA CANALEJAS.. Filosofía de las naciones latinas durante el siglo presente.
- D. RAMON TORREMUÑOZ Y LUNA..... Importancia de los abonos minerales bajo el punto de vista químico.
- D. MANUEL BECERRA..... Ensayo sobre la filosofía de las ciencias exactas.
- D. MANUEL DE ASSAS..... Arqueología española.
- D. MANUEL BECERRA..... Astronomía popular.
- D. JUAN LOPEZ SERRANO..... Estudios sobre legislación. Idea del derecho en su desenvolvimiento filosófico y desarrollo histórico.
- D ANTONIO FAVIÉ..... Historia y carácter de la comedia.

Las obras que indispensablemente ha habido que hacer en la nueva Cátedra nos han privado hasta ahora de oír á una buena parte de los señores que he tenido el honor de nombrar. El Ateneo se congratula por los ardientes deseos que han manifestado los que hasta ahora se hallan en este caso, de recobrar el tiempo perdido.

Tengo ademas la satisfaccion de anunciaros una novedad que yo considero satisfactoria y utilísima, no sólo para el Ateneo, sino para la nacion entera, por el bien que en ella ha de redundar de la propagacion de las sanas doctrinas económicas. Nada tiene que ver el Ateneo con el interes ni con el espíritu de partido; terreno neutral, campo abierto á la discusion científica, el Ateneo ni podia ni debia cerrar sus puertas á la doctrina de la libertad comercial. Abiertas están nuestras Cátedras, como en ocasion semejante á esta he tenido el honor de decirlo, á todas las eminencias científicas y literarias; abiertas las secciones á todo el que se crea con el

saber y el ánimo suficiente para hacer en ellas uso de la palabra. En las Cátedras y en las secciones han sido discutidas las doctrinas que ahora van á dar lugar á una Cátedra semanal, los viérnes, en la forma siguiente:

- D. ANTONIO ALCALÁ GALIANO..... Consideraciones generales sobre la libertad de comercio, y necesidad de su planteamiento en España.
- D. FRANCISCO DE PAULA CANALEJAS.. Principios filosóficos en que se funda el sistema de libertad de comercio.
- D. BENIGNO CARBALLO..... Principios económico-políticos en que descansa el sistema de libertad de comercio.
- D. JOSÉ ECHEGARAY..... Exámen del sistema llamado protector, bajo el punto de vista filosófico.
- D. GABRIEL RODRIGUEZ..... Exámen del sistema llamado protector, bajo el punto de vista económico-político.
- D. JOAQUIN MARÍA SANROMÁ..... La libertad de comercio en su relacion con las colonias y la política internacional.
- D. FÉLIX BONA..... Si el sistema protector favorece realmente á las industrias protegidas.
- D. SEGISMUNDO MORET..... Perjuicios que el proteccionismo produce para las clases obreras.
- D. LUIS MARIA PASTOR..... La libertad de comercio

- en su relacion con los intereses fiscales.
- D. ANTONIO MARÍA SEGOVIA..... Exámen crítico de nuestros aranceles de aduanas.
- D. LAUREANO FIGUEROLA..... La cuestion de cereales.
- D. FÉLIX MARQUEZ..... La cuestion algodонера.
- D. JOSÉ MONASTERIO..... Si es conveniente el sistema protector en los diferentes ramos de la industria minera.
- D. RICARDO ALZUGARAY Monopolio de la industria del papel y sus efectos.
- D. JOSÉ LUIS RETORTILLO..... Derechos diferenciales de bandera, y exámen de nuestras ordenanzas de aduanas.
- D. EMILIO CASTELAR..... Utilidad de la propaganda economista en España, y resultados que está llamada á producir.

Siento, señores, sea tal mi desgracia que en vez de mejoras tenga que hablaros de la reduccion de local, á que no ha podido ménos de someterse el Ateneo.

Tengo por inútil daros cuenta de lo que vuestros ojos están viendo, pero no creo demas advertir que si la Junta no ha variado de local, ha sido por la imposibilidad absoluta en que se hallaba de hacerlo. La mayor parte de los señores socios saben que así es la verdad ; pero por si todavia hubiere sobre ello alguna duda, basta tener en cuenta que el Ateneo no puede en manera alguna alejarse del centro de la poblacion, y que de ese modo le es y le será cada dia más difícil hallar un local á propósito.

Pluguiera á Dios que no tuviéramos más que lamentar; pero el Ateneo ha sufrido en este año pérdidas tan dolorosas

que, lo digo sin afectacion de ningun género, no pueden ménos de llenarme en este momento de profundísima pena.

Señores, hemos venido al mundo en una época en que se abusa de tal manera del elogio, en que se prodigan los epítetos magnilocuentes, las ponderaciones absurdas, tan inmotivada, y por decirlo así, tan torpemente, que, al llegar una ocasion oportuna, al pronunciar nombres respetables, al aplaudir gloriosas reputaciones, produce una especie de remordimiento el usar de frases que han perdido su valor, y de epítetos que han degenerado en ridículos.

De aquí el que hayan podido parecer incoloros y hasta risibles elogios que, partiendo del corazon, expresen con leal sinceridad un sentimiento noble y verdadero, para el cual son vanos y churriguerescos adornos las frases y adjetivos vacíos de sentido de cierto moderno culteranismo.

Ello no es más que una especie de moda, ó más bien, una manía. La opinion general y el ejemplo de nuestros buenos escritores harán desaparecer cuanto antes de entre nosotros ese espíritu laudatorio, tan contrario á la fiera altivez, á la noble dignidad del carácter español.

Yo os pido, señores, encarecidamente, me dispenséis esta especie de digresion no extraña al asunto: permitidme, pues, que al hablar de una gran celebridad literaria de nuestros tiempos, exprese, sí, mi dolor por su pérdida, y mi admiracion á su gloria, pero modesta, llanamente, cual lo permite mi humilde *musa pedestris*. Al cabo, tambien tengo en mi abono al arte antiguo, sábio y eterno maestro, el cual reconociéndose en una ocasion impotente para expresar el dolor, cubrió el rostro del personaje con un velo.

¡Qué no ha perdido el Ateneo, qué no han perdido las letras españolas con la muerte del Sr. D. Antonio Gil y Zárate! Al pronunciar este nombre, señores, el respeto me detiene. ¿Ni qué podrian añadir á tan esclarecida fama mis pobres, oscurísimos elogios? Todos vosotros habeis lamentado su muerte: la patria ha perdido en él un leal servidor; las le-

tras le lloran; la poesía, cubierta de tristeza, señala un puesto vacante en sus dominios, y un nombre consagrado á la inmortalidad.

No es esta la sola ocasion de pena. El sol poniente despues de una larga y magestuosa carrera, y la estrella que atraviesa fugaz los cielos, ambos se han ocultado en el espacio, ambos han desaparecido para siempre.

El Sr. D. José Martinez Monroy era ya una joya de nuestro Parnaso: ahí están sus poesías que dan testimonio de ello á cuantos amen nuestra literatura.

No es menor mi sentimiento al anunciaron la muerte de los Sres. D. Eustaquio Toledano, D. Ramon Frau, D. Enrique Alvear y Ward, D. Juan Miguel Irigoyen, D. Nicolás Urcullu Smith, D. José Reina y Rodriguez y D. Rafael Hernandez Ariza.

No os sorprenda si ántes de concluir insisto de nuevo en mi agradecimiento, pues la benevolencia que me habeis demostrado es tal, que no pienso lograrla mayor en mi vida, adonde quiera que vaya, ni cualesquiera que sean las circunstancias en que me halle Tan cierto es que la tolerancia en todos sentidos, hija del saber y de la buena educacion, es la honrosísima enseña que ha distinguido siempre y sigue distinguiendo al Ateneo de Madrid.

FERNANDO FULGOSIO.

Número de socios de pago dados de alta actualmente, 522.

Número de socios admitidos durante el año, 81.

Número de volúmenes con que se ha aumentado la biblioteca:

Comprados.....	486
Regalados.....	40
	<hr/>
<i>Total</i>	226

Socios que han ingresado en el año de 1861.

- D. Felipe Fernandez Alegre.
- José Sidro y Surga.
- Eduardo Saavedra.
- Antonio Mauté.
- Arturo de Marcoartú.
- Antonio Rentero y Villoto.
- Manuel Abeleira.
- Norberto Primeyels.
- Vicente Romero y Giron.
- Amadeo Fernandez Ruiz.
- Nicolás Rico y Urosa.
- Salvador Campos y Aguilar.
- Rafael Echevarria.
- Fernando de Leon y Castillo.
- N. Maiz.
- Marcelo de Palau y Catalá.
- Emilio Donoso, Marques de Valdegamas.
- Rafael Coronel y Ortiz.
- Angel Mansi.
- Juan Morales de los Rios.
- José M. Mourin y Montero.
- Florentino del Rivero.
- Vicente de Sobrino.
- José Cristóbal Sorni.
- Francisco de Paula Ferrer.
- Lucio Gonzalez Llanos.
- Eduardo Geminard.
- Lope Gisbert.
- José Millet y Alhambra.
- Pablo Nougés.
- José Roca de Togores.
- José María Giorla.
- Miguel Osca y Guzman de Arellano.

D. Francisco Solano Juarez.
Sr. Marques de Torre-Octavio.
D. Eduardo Badia.
Bernardo Bruzon.
José Francisco Mantilla.
Rafael Castilla y Quirós.
Juan Iraola.
Federico Saavedra.
José Simon.
Florencio Saenz de Vizmanos.
Enrique de Arzumendi.
José Aldecoa y Villasante.
Mariano Bosch y Arroyo.
Ezequiel Jaquete y Ventero.
Alberto Aguilera y Velasco.
Luis Barrio Ayuso.
Valeriano Fernandez Ferraz.
Cipriano Gavijo y Aljama.
Ezequiel Lora y Aguado.
José María Menendez de la Pola.
Santiago Malvar y Taboada.
Enrique Piñeiro.
Enrique Rojo Norzagaray.
Nicolás Salmeron y Alonso.
Rafael Serrano y Alcazar.
Enrique Ucelay y Brifens.
Diego Augusto Lopez de Morla.
Felipe Pelayo y Gowen.
Rodrigo Sanchez Arjona.
Salvador Quiroga y Lopez Ballesteros.
Bernardo Monreal y Ascaso.
Hilario Abad Aparicio.
Francisco J. Barcaiztegui.
Victor Gonzalez.
Luis Navarro.

D. Ramon García Noblejas.
Francisco García Martino.
Manuel Balmaseda.
Pascual Ibañez Palao.
Dionisio Sanchez Escandon.
Antonio de Peñaranda.
Nemesio del Campo Rivas.
Gumersindo L. Poriga.
Antonio Ramos Calderon.
Manuel Ruiz de Quevedo.
Luis Pidal y Mon.
Toribio del Campillo.
Antonio Orense.

Obras con que se ha aumentado la Biblioteca en el presente año.

- Alfieri (Vittorio).—*Opere scelte di.....*(Un tomo, 1847).
Alabern (D. Camilo).—*Galería de cuadros escogidos del Real Museo de pinturas de Madrid.*
Alexandre (C).—*Pléthon.—Traité des lois.* (Un tomo, París, 1858.)
Amador de los Rios (D. José).—*El arte latino-bizantino en España, y las coronas visigodas de Guarrazar.* (Un tomo, Madrid, 1861.)
—*Historia crítica de la literatura española.* (Tomo 1.º, Madrid 1861, en publicacion).
Annuaire encyclopédique, 1859 y 60, 1860 y 61. (Dos tomos, París).
Aroux (E).—*Dante heretique, revolutionaire et socialiste: revelations d'un catholique sur le moyen age.* (Un tomo, París, 1854.)
Augier (Emile).—*Les effrontés.* (Comedie en 5 actes, en prose. París, 1861.)
Ayala (D. Adelardo L. de).—*El tanto por ciento.* (Comedia en 3 actos. Madrid, 1861.)

Barrera y Leirado (D. Cayetano Alberto).—*Catálogo bibliográfico del teatro antiguo español desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*. (Un tomo, 4.º mayor. Madrid, 1860.)

Barní (Jules).—*Exámen des fondements de la metaphisique des mœurs el de la critique de la raison pratique*. (Un tomo, París, 1850.)

Barrot (Odilon).—*De la centralisation el de ses effets*. (Un tomo, París, 1861.)

Bacqua (Napoleon).—*Codes usuels de la legislation francaise*. (Un tomo, París, 1860.)

—*Codes speciaux de la legislation francaise*. (Un tomo, París, 1864.)

Berryer (M).—*Le ministere public el le barreau, leurs droits el leurs rapports*. (Un tomo, París, 1860.)

Bechard (Ferdinand).—*Droit municipal au moyen age*. (Un tomo, París, 1861.)

Beaumier (A).—*Roud-El-Kartas. Histoire des souverains du Maghreb (Espagne el Maroc) el annales de la ville de Fes*. (Un tomo, París, 1859.)

Bofarrull (D. Próspero).—*Coleccion de documentos inéditos del archivo general de la corona de Aragon*. (Barcelona.)

Born.—*Monacologia*. (París, 1844.)

Cantú (César).—*Histoire des italiens*. (Nueve tomos, París, 1859, en publicacion.)

Carey (H. C.).—*Principes de la science sociale*. (Tres tomos, París, 1864.)

Castelar (D. E.).—*La Redencion del esclavo*. (Un tomo, Madrid, 1859.)

Caso (D. J. I.)—*Guia legislativa*. (Dos tomos, Madrid, 1861.)

Cavanilles (D. Antonio).—*Historia de España*. (Dos tomos, en publicacion.)

Cavour (Conte).—*Opere politico-economiche*. (Un tomo, Cuneo, 1855.)

Código penal de España. (Un tomo, Madrid, 1850.)

Cos-Gayon (D. F.) y Cánovas (D. E.)—*Diccionario administrativo español*. (Un tomo, Madrid, 1860.)

Dante-Alighieri.—*L'Inferno colle figure di G. Doré*. (Un tomo fôlio, París, 1861.)

Demosthene.—*OEuvres completes*. (París, 1777.)

Deloche (Maximin).—*Du principe des nationalités*. (Un tomo, París, 1860.)

Dozy (R.).—*Histoire des musulmans d'Espagne jusque á la conquête de l'Andalousie par les almoravides (711—1110)*. (Dos tomos. Leyde 1861.)

Eschine.—*OEuvres completes*. (París, 1777.)

Fichte (J. G.).—*De la destination du savant et de l'homme de lettres*. (París, 1838.)

—*Methode pour arriver á la vie bienheureuse*. (Un tomo, París, 1845.)

—*Destination de l'homme*. (Un tomo, París, 1836.)

—*Principes fondamentaux de la science de la connaissance*. (Un tomo, París, 1843.)

Garnier (Adolphe).—*Traité des facultés de l'ame comprenant l'histoire des principales theories psychologiques*. (Tres tomos, París, 1852.)

Givodan (Leon de).—*Histoire des clases privilegiées dans le temps anciens*. (Dos tomos, París, 1861.)

Gonnon-Loubens (M. J.).—*Essais sur la administration de la Castille au XVI siècle*. (Un tomo, París, 1860.)

Hallam's (Henry).—*History of the literature of Europe*. (Cuatro tomos, París, 1839.)

Hegel (W. F.).—*Sisteme des beaux arts*. (Tres tomos, París, 1860.)

Jouvencel (Paul).—*Les commencements du monde*. (Un tomo, París, 1862.)

Kant (Emm.).—*Critique du jugement suivie des observations sur le sentiment du beau et du sublime*. (Dos tomos, París, 1846.)

—*Critique de la raison pratique, precedée des fondements de la metaphisique des mœurs*. (Un tomo, París, 1848.)

—*Principes metaphisiques du droit suivis du projet de paix perpetuelle.* (Un tomo, París, 1853.)

—*La religion dans les limites de la raison.* (Un tomo, París, 1851.)

—*Lecons de metaphisique.* (Un tomo, París, 1843.)

—*Critique de la raison pure.* (Dos tomos, París, 1845.)

—*Principes metaphisiques de la morale.* (Un tomo, París, 1854.)

Laurent (F.)—*Etudes sur l'histoire de l'humanité.*—Siete tomos.—1.º *L Orient*, Leipzig, 1855.—2.º *La Grece*, idem, 1855.—3.º *Rome*, idem, 1855.—4.º *Le christianisme*, idem, 1855.—5.º *Les barbares el le catholicisme*, idem, 1857.—6.º *La Papaute el l'empire*, idem, 1859.—7.º *La feodalité et l'eglise*, Bruxelles, 1861.)

Larchey (L.)—*Les excentricités du langage francais.* (Un tomo, París, 1861.)

Lacroix (Paul.)—*Histoire de l'imprimerie et des arts et profesions qui si ratachent á la typographie.* (Un tomo, París, 1852.)

Ley de enjuiciamiento civil. (Un tomo, Madrid, 1858.)

Liverani (Mgr. Francesco).—*Il papato, l'impero é il regno d'Italia.* (Un tomo, Firenze, 1861.)

Maistre (J. de).—*OEuvres de.....* (Ocho tomos, Lyon, 1854 á 60.)

Machiavello (Nicolo).—*Opere complete.* (Dos tomos, Milano, 1850.)

Maury (Alfred.)—*La terre el l'homme ou apercu historique de geologie, de geographie et de ethnologie generales.* (Un tomo, París, 1864.)

Marty (D. Luis).—*Anuario general del comercio, de la industria y de las profesiones.* (Un tomo, Madrid, 1861.)

Meray (Antony).—*Les libres precheurs devanciers de Luther el de Rabelais, etude historique, critique et anecdotique sur les XIV, XV el XVI siècles.* (Un tomo, París, 1859.)

Mesonero Romanos (D. Ramon).—*El antiguo Madrid:*

paseos históricos-aneecdóticos por las casas y calles de esta villa. (Un tomo, Madrid, 1864.)

Menard (Louis).—*De la morale avant les philosophes.* (Un tomo, París, 1860.)

Minghetti (Marco).—*Della economia publica é delle sue altinenze colla morale é col diritto.* (Un tomo, Firenze, 1859.)

Motley (J. L.).—*Histoire de la fondation de la republique des provinces unies.* (Cuatro tomos, París, 1859.)

Mornand (Félix).—*Sermons du Pere Gavazzi.* (Un tomo, París, 1861.)

Muratori (L. A.).—*Anali d'Italia ed altre opere varie.* (Cinco tomos, Milano, 1838.)

Niebuhr (M.).—*Voyage de... en Arabie.* (Dos tomos, Suisse, 1780.)

Passaglia (Karoli).—*De immaculato deiparæ semper virginis conceptu.* (Tres tomos in fólio, Romæ, 1854 y 55.)

—*Comentariorum theologorum.* (Tres tomos, Romæ, 1850 y 51.)

—*Il pontefice ed il príncipe, ossia la teologia, la filosofia, la politica messe d'accordo sui ordine al principato civile del Papa.* (Un tomo, 1860.)

—*Conferences prononcées dans l'église du Gesu á Roma pendant la careme de 1854.* (Un tomo, París, 1859.)

—*De l'excommunication. Observations d'un pretre catholique.* (Un folleto, París, 1861.)

Pellico (Silvio).—*Le mie prigioni.* (Un tomo, Parigi, 1858.)

Platon.—*OEuvres de... trad. par V. Cousin.* (Trece tomos, París, 1839 á 46.)

Proudhon (P. F.).—*La guerre et la paix, recherches sur le principe et la constitution du droit des gens.* (Dos tomos, París, 1864.)

—*Theorie de l'impot.* (Un tomo, París, 1864.)

Prevost-Paradol.—*Les anciens partis.* (Un folleto, París, 1860.)

Puynode (Gustave).—*Des lois du travail et de la population*. (Dos tomos, París, 1860.)

Ramayana.—*Poema indiano di Valmici, texto sanscrito secondo i codici manuscritti della scuola gaudana*. (Diez tomos, París, 1848.)

Rojas (D. Francisco de).—*Comedias escogidas*. (Biblioteca de autores españoles.)

Rosmini—Servati (Antonio).—*Filosofia del diritto*. (Dos tomos, Napoli, 1836.)

Sacy (S. de).—*Varietés literaires, morales el historiques*. (Dos tomos, París, 1861.)

Salgues (3. B.).—*Des erreurs el de préjuges repandus dans les diverses clases de la société*. (Tres tomos, Bruxelles, 1847.)

Santa Teresa.—*Obras de.....* (Biblioteca de autores españoles.)

Sardou (V.) *Nos intimes !* comedie en quatre actes en prose. (París, 1862.)

Sarpi (Paolo).—*Istoria del Concilio Tridentino*. (Cuatro tomos, Firenze, 1838.)

Scheell (F.).—*Histoire abrégée de la litteratura grecque, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les turcs*. (Dos tomos, París, 1813.)

Schelegel (A. W.).—*Reflexions sur l'etude des langues analytiques*. (Un tomo, París, 1832.)

Taparelli (Luigi).—*Saggio teorico di dritto naturale apoggiato sul fatto*. (Dos tomos, Palermo, 1837.)

Tiberghien (G.).—*Esquisse de philosophie morale, précédée d'une inroduction à la metaphisique*. (Un tomo, Bruxelles, 1854.)

—*Teorie de l'infinet*. (Un tomo, Bruxelles, 1846.)

—*Etudes sur la religion*. (Un tomo, Bruxelles, 1837.)

Viel-Castel (Louis).—*Histoire de la restauration*. (Cuatro tomos, París, 1860 y 64.)

Villemarqué (Hersart de la).—*Myrdhium ou l'enchanteur*

Merlin, son histoire, ses œuvres, son influence. (Un tomo, París, 1862.)

—*Instructions secretes des jesuites.* (Un folleto, París, 1861.)

Regaladas.

Alcalá Galiano (D. J.)—*Manfredo.* Poema dramático de Lord Byron. Traducción de.... Madrid, 1861. (El traductor.)

Capelastegui (D. E.) —*Apéndice á la legislacion de correos respectivo á 1860.* Madrid, 1861. (El autor.)

Coll y Vehi (D. José).—*La sátira provenzal.* Un tomo. Madrid, 1861. (El autor.)

Hernandez Amores (D. A.)—*Nociones elementales de crédito público.* Un tomo. Madrid, 1860. (El autor.)

Lopez Seoane (D. Victor).—*Catálogo de las aves observadas en Andalucía.* Un folleto. Madrid, 1861. (El autor.)

Marichalar (D. A.) y Manrique (D. C.)—*Historia de la legislacion y recitaciones del derecho civil de España.* Tomo 1.º Madrid, 1861. En publicacion. (Los autores.)

Memorias de la Academia Real de ciencias. Tomo 1.º, parte 1.ª Madrid, 1861. (La Academia.)

Menendez Rayon (D. Damian). —*Pensamientos de Campoamor.* Un tomo en 8.º Madrid, 1861. (El compilador.)

Perez Arcas (D. Laureano).—*Elementos de zoologia.* Un tomo. Madrid, 1861. (El autor.)

Reybaut (Madame).—*Dos para dos.* Novela de.... Un tomo. Madrid, 1861. (*La Correspondencia de España.*)

Revista contemporánea de Torino, 1857 á 1860 inclusive. (D. Salvador Costanzo.)

Rodriguez (D. José María). — *Instituciones prácticas ó curso elemental completo de práctica forense.* (Dos tomos. Sevilla, 1856. (El autor.)

—*Elementos de derecho civil, penal y mercantil de España.* Tres tomos. Madrid, 1861. (El autor.)

S. A. el Sermo. Sr. Infante D. Sebastian de Borbon. *Me-*

moria sobre los aceites y barnices de que se hace uso en la pintura. Un folleto. Madrid, 1860. (El autor.)

Sagra (D. Ramon de la).—*Le mal et le remede: aphorismes sociaux.* Un tomo. París, 1859. (El autor.)

—*Artículos varios sobre las malas doctrinas.* Un folleto. Habana, 1859. (El autor.)

—*Nocion del poder.* Un folleto. Madrid, 1861. (El autor.)

Simonet (D. F. Javier). —*Descripcion del reino de Granada bajo la dominacion de los Naseritas.* Un tomo. Madrid, 1860. (El autor.)

Sinúes de Marco (D.^a P.).—*Un nido de palomas.* Novela de.... Un tomo. Madrid, 1864. (*La Correspondencia de España.*)

Vilanova (D. J.).—*Manual de geologia aplicada á la agricultura y á las artes industriales.* Tres tomos. Madrid, 1860 y 61. (El autor.)
