

2152 P-1



Ateneo de Madrid

OCTUBRE 1995

CLXXV
ANIVERSARIO

R 124.626
D

MARC 6284

ATENEO DE MADRID

El Ateneo de Madrid se fundó el 1 de junio de 1820, bajo el emblema de la lámpara de Palas Atenea (Minerva, Diosa de la Sabiduría), por un grupo de hombre eminentes que plasmaron como introducción al reglamento fundacional: **“Sin ilustración pública no hay verdadera libertad”**. Aquellos ciudadanos propusieron en el reglamento, entre otras definiciones:

“La formación de una sociedad Patriótica y Literaria para la comunicación de las ideas, el cultivo de las Letras y de las Artes, el estudio de las Ciencias Exactas, Morales y Políticas y contribuir, en cuanto estuviese a su alcance, a propagar las luces entre sus conciudadanos”.

Firmaban dicho Reglamento: Castaños, Palanca, Palafox, Flores, Calderón, Alcalá Galiano, Ferraz, el Duque de Frías y hasta noventa y dos nombres conocidos en las Ciencias, las Artes o la Política.

El Ateneo de Madrid tuvo su primer domicilio en la calle de Atocha frente a la de Relatores, alcanzando tan rápida autoridad en sus propuestas que el Gobierno les encargó varias consultas importantes, entre ellas un proyecto de Código Penal. Una vez que el Régimen Constitucional cayó y la reacción absolutista de 1823 puso en marcha la liquidación de las libertades, persiguió enconadamente al Ateneo hasta cerrarlo. Sus muebles, libros y archivos fueron trasladados, en espera de mejores tiempos, a casa de uno sus socios: D. Pablo Cabrero (en Platerías de Martínez).

La historia del Ateneo, pues, ha tenido que pasar por varias situaciones de cierre que las dictaduras de turno en este país ejecutaron. Dictaduras, que como todos sabemos tienen mucho miedo a la Cultura y a la Libertad.

Tres etapas dictatoriales cercenaron al Ateneo de Madrid, cerrándolo o cambiando absolutamente sus fundamentos de libertad en todas sus vertientes culturales: de 1823 hasta 1835 (etapa del absolutismo del rey Fernando VII); de 1928 hasta 1930 (Dictadura del General

Primo de Rivera), y de 1939 hasta 1982 (Dictadura franquista, más el inicio de la Transición Democrática), etapa esta del franquismo que resultará la más castrante por la forma de incautación, y el control cultural y político, impidiendo orgánicamente el desarrollo y asentamiento de la filosofía académica y cultural de los que venía siendo la Docta Casa; cuarenta y tres años de absoluta intervención por la razón de la fuerza y no de la inteligencia.

Digna de destacarse es la gestión del socio D. Manuel Azaña al ocupar la Secretaría, poniendo al día las cuotas atrasadas de los socios cuya morosidad era excesiva y adecentando tanto los salones como el mobiliario en general, que venía siendo viejo y deteriorado. Don Manuel Azaña se destacaría también como orador asambleario, entrenándose en lo que había de constituir más adelante su característica profesional en la política: la renovación moderna de la oratoria castellana.

Siendo presidente (1923) el jurisconsulto D. Ángel Ossorio y Gallardo, y secretario D. Ramón Gómez de la Serna (que creará el estandarte del Ateneo en esta breve etapa) surge el golpe militar del general Primo de Rivera, el 13 de septiembre, cuya dictadura de siete años (1923-1930) tanto iba a influir, interrumpiendo la vida de la Docta Casa, y dimitiendo la Junta de Gobierno. Es elegido y por muy poco tiempo D. Armando Palacio Valdés (1924), que también dimite, ocupando la dirección un delegado del Gobierno hasta 1930, cuando cae la dictadura y con la llegada de la dictadura del General Berenguer y del Gobierno del Almirante Aznar ocupa la presidencia del Ateneo, pero de forma interina, el doctor D. Gregorio Marañón dando paso a D. Manuel Azaña (1930-1932).

Proclamada la II República Española -salida de las reuniones clandestinas de los socios del Ateneo- y dedicado de lleno D. Manuel Azaña a la política gubernativa y de su propio partido, deja paso a la candidatura de su amigo tertuliano D. Ramón María del Valle-Inclán (1932), al que sucede pronto D. Miguel de Unamuno -uno de cuyos secretarios es D. José Prat- en el período (1932-1934) y en 1935 hasta el comienzo de la Guerra Civil de 1936, ocupa la presidencia D. Fernando de los Ríos, última elección celebrada hasta el final del Régimen de Franco. Última presidencia democrática, pues se ve alterada primeramente por la

propia Guerra Civil en que D. Fernando de los Ríos, sin dimitir, es nombrado embajador y sustituido interinamente por el Doctor Bastos y el bibliotecario D. Bernardo G. de Candamo.

Una vez finalizada la Guerra Civil en abril de 1939, tras la entrada de las tropas de Franco en Madrid, es incautado oficialmente y cambiado el nombre de Ateneo por el de Aula de Cultura de la Delegación Provincial de Educación de FET y de las JONS. Al principio se abre como biblioteca pública dependiente del nuevo Ministerio de Educación Nacional conjuntamente con la Falange, habiendo desaparecido el fichero de socios, organizando otro nuevo a partir de dicha incautación y bajo la tutela del SEM -Servicio Español del Magisterio-, siendo sus directores respectivamente: los catedráticos D. Antonio Luna, D. Salvador Lissarrague y el sacerdote D. Andrés María Mateo (hasta 1945).

El término de la II Guerra Mundial (1945) con el triunfo de los Aliados obliga al Régimen de Franco a maquillar su dictadura con la entrada del Nacional-Catolicismo sustituyendo a la Falange y utilizando el Ateneo como escaparate de lo que se vino en llamar la Democracia Orgánica, nombrando conjuntamente el Ministerio de Educación Nacional a D. Pedro Rocamora, director general de Propaganda y presidente del Ateneo de Madrid, devolviéndole su antiguo nombre y retirando de la Docta Casa todos los símbolos falangistas. Período este que dura desde 1945 a 1951.

Sucesivas etapas de ocupación ministerial, que en 1951 corresponde al recién creado Ministerio de Información y Turismo, con gran influencia del Opus Dei al nombrar director general de Información y presidente del Ateneo a D. Florentino Pérez Embid (1951-1956) y sucediéndole D. Vicente Rodríguez Casado (1957-1961).

Al ocupar D. Manuel Fraga Iribarne la cartera de Información y Turismo en 1962, trata de dar una imagen liberal al servicio del franquismo, nombrando presidente del Ateneo a D. José María de Cossío (1962-1971). La salida de Fraga del Ministerio y el auge de los tecnócratas llevan ahora a la presidencia a D^a. Carmen Llorca (1974-1976).

Muerto el general Franco y llegada la Transición con el Gobierno de D. Adolfo Suárez, que nombra Ministro de Cultura a D. Ricardo de la Cierva, llama al socio D Rafael Flórez para que le forme una Junta Gestora que en el plazo de un año prepare las primeras elecciones democráticas desde 1936. Junta Gestora aprobada oficialmente al ir encabezada por D. Fernando Chueca Goitia presentándose éste posteriormente a primer presidente democrático (1982-1984), sucediéndole D. César Navarro de Francisco (1984-1987), D. José Prat (1987-1991-1994), y D. Paulino García Partida (1994).



UNA CRÓNICA DEL ATENEO

(CURSO 1994-95)



Hacer el balance vital (al decir del colega y ateneísta D. Julián Marías) de un curso ateneístico es tarea abigarrada, puesto que la profusión de actividades de la Docta Casa sigue teniendo un ritmo que hace historia en los anales de las entidades culturales de nuestro país todavía llamado España, y del exterior (no en balde se llamó al Ateneo de Madrid en otros tiempos, ay, **“la Holanda del Pensamiento”**).

Nada más tomar posesión en octubre del pasado año el nuevo presidente, profesor D. Paulino García Partida, tras la vacante producida por el fallecimiento del político D. José Prat, expuso públicamente sus líneas a seguir dejando clarificada la situación heredada frente a los tergiversadores de siempre. Sus palabras, que tuvieron el eco debido en los medios de comunicación, se pueden resumir en lo siguiente: **“en el Ateneo no se venden panes, se venden ideas”**.

Por otra parte, afirmarí que el Ateneo pretende crear con el Ayuntamiento, la Comunidad Autónoma o Gobierno de Madrid, Ministerio de Cultura y diversas instituciones privadas, un Patronato para la celebración del Centenario del 98. Y con estas palabras: **“El 98 surge como Generación en el Ateneo, y por tanto el Ateneo no va a renunciar en absoluto al puesto que históricamente le corresponde en el Centenario del mismo”**. Añadiendo además: **“El Ateneo ofrece toda una nueva planta del nuevo edificio para que se instale allí dicho Patronato que organizará los actos conmemorativos”**.

Tuvo palabras, asimismo, para comentar que la Biblioteca del Ateneo es definida como **“la segunda más importante de Madrid y la primera del siglo XIX en España”**. Perfilando que es intención de este presidente llegar a un acuerdo con entidades públicas y privadas para

informatizar la Biblioteca, incorporándola a la red de Bibliotecas y creando un “laboratorio” de trabajo integrado por investigadores y profesionales en la materia.

ACTIVIDADES PASO A PASO

Invierno 94-95, cuando, haciendo honor al presidente fallecido, D. José Prat, se presentaba su primer volumen de Memorias (la obra abarca desde su nacimiento hasta el comienzo del exilio hispanoamericano en la posguerra civil). Debido a su puesto de senador socialista del Reino, hizo la presentación su correligionario y presidente del Senado, D. Juan José Laborda, interviniendo también la embajadora de Colombia, el presidente de la Diputación albaceteña editora de las Memorias y tierra natal del autor y nuestro nuevo presidente el profesor García Partida. Descubriéndose al final un retrato obra del pintor albaceteño D. Francisco F. Reolid.

Entre otros actos dignos de mención del último mes del año 94 se deben destacar los de la Agrupación de Estudios sobre la Mujer “Clara Campoamor” en colaboración con la Comisión de Investigación de Malos Tratos, conferencia-debate sobre la figura del Proxeneta en la que intervinieron María Teresa de Esterke y el Sr. García de Pablos, entre otros, con traducción simultánea.

Culminando con la presencia de los astronautas Claude Nicollier y Michel Tognini en “La aventura espacial”, ante el vigésimo quinto aniversario del alunizaje humano y como parte de las actividades de la Reunión Bienal (Internacional) de la Sociedad Europea de Investigación Usando Microgravedad (ELGA). Sesión pública patrocinada por la Universidad Complutense, la UNED, DGICYT y CICYT del Ministerio de Educación y Ciencia, Comunidad de Madrid, INTA y Agencia Espacial Europea. Intervinieron varios representantes de dicha Agencia: el Dr. Seibert, de la Oficina de Microgravedad (París), Dr. Franco Rossito, director del Centro de Formación de Astronautas (Colonia) y otros colegas que han participado en misiones espaciales, vuelos parabólicos en aviones y demás en su programación, realización o seguimiento.

Pisando el umbral del nuevo año (1995) y después de las tradicionales vacaciones, la vida del Ateneo volvería por sus cauces y secciones como la de Música, cuya presidenta Isabel del Castillo mantiene curso tras curso la más activa de todas las secciones, retornaba con su amplio abanico de instituciones colaboradoras como el Instituto Italiano de Cultura, Caja de Madrid, Sociedad Española de la Guitarra, Médicos Sin Fronteras, Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles y otras.

Por razones de salud del organizador no pudo celebrarse el 12 de enero el I Festival de la Greguería, con motivo del XXXII Aniversario de la muerte de Ramón Gómez de la Serna, que fuera secretario de la Sección de Literatura y luego secretario primero y creador del Estandarte del Ateneo bajo la presidencia del jurisconsulto y político D. Ángel Ossorio y Gallardo (1923).

D^a Pilar Aumente, profesora del Movimiento Artístico Contemporáneo de la Universidad Complutense, da su ciclo "La evolución del Arte actual", dentro de la Sección de Artes Plásticas que preside la profesora D^a África Malo de Molina.

Y el novelista D. Héctor Vázquez Azpiri presenta "Excrementos de la Historia", de D. Ángel López, en la Sección de Literatura que preside D^a Acacia Uceta.

El 17 de enero fallecía repentinamente tras sentirse indispuerto en el mismo Ateneo, nuestro secretario segundo D. Fernando Gascón Barba, que venía desarrollando asimismo las tareas de presidente de la Sección de Ciencias Sociales. Descanse en paz nuestro querido compañero.

Y con motivo de la festividad de San Antón, patrono de los animales, se celebraba por primera vez en el Ateneo el Pregón Literario de San Antón (acto paralelo a la celebración de los Padres Escolapios en la calle de Hortaleza), en colaboración con la matritense Academia Menor y Libre de Arte y Letras de San Antón.

Excepcional, sin demérito de todo lo demás, por ser la primera vez que se celebra en Madrid ha sido el I Congreso Mundial de la Federación Internacional de los Derechos del Hombre (F.I.D.H.) en su Trigésima Segunda Edición que tuvo lugar en el Ateneo del 13 al 15 de enero. La sombra de D. Miguel de Unamuno (uno de nuestros ateneístas más preciados) planearía sobre todos los actos, puesto que ya con motivo de la Guerra Europea o I Guerra Mundial, Unamuno fundara aquí (en el Ateneo) la Liga de los Derechos del Hombre. Hoy dicha Liga Española está presidida por la ateneísta D^a Carmen Ferrer.

XXXII Congreso de la Federación Internacional de los Derechos del Hombre a nivel mundial cuyo seminario presentaba el temario sobre derechos económicos y sociales (irterdependencias y solidaridades), Nacionalidades y Nacionalismos, Derechos del Hombre y Procesos de Paz, la Lucha contra la Inmunidad, Ligas y Asociaciones de Defensa de los Derechos del Hombre (hacia un verdadero contra-poder) y Adaptación de Instrumentos Internacionales.

La justificación de nuestro escenario y salones quedaría bien explicada: “Por querer realizar un homenaje a tan fabuloso legado socio-cultural que todos los españoles, en especial los madrileños, poseemos como patrimonio histórico”. “Madrid, Villa Universal por excelencia, por su situación geográfica como punto de enlace entre Europa, África y América Hispanica, y sobre todo por su labor mediadora en las conversaciones de Paz de Oriente Próximo, convirtiéndose en la Capital símbolo de la unión que nos anima, y la fuerza para responder a los Principios Universales que debemos defender”.

Sus resoluciones esperadas fueron: la creación de un Subcomité de Misiones dentro de la Junta Internacional, compuesto por siete militantes y misiones a realizar; Protección de los militantes de Derechos del Hombre y sus familias en países antidemocráticos; Reforzamiento de la figura de los Vicepresidentes para ejercer mayor presión ante las denuncias; Creación de grupos permanentes de trabajo en auxilio de los necesitados; Creación de una Corte Internacional para garantizar procesos equitativos en juicios y Proyecto de modificación del Reglamento Estatutario de la F.I.D.H.

La Fundación Mapfre América expuso su colección donada a la Biblioteca del Ateneo. El mismo día que la Sección de Ciencias Sociales presentaba unas Jornadas sobre España: una sociedad en crisis, conferencia-coloquio “**Cambio cultural**”, con D. Juan Jaime Montón, D. Julián Plana Pujol, D^a Emilia de Miguel Martínez, D. Teno González y D. Ángel Díaz de la Cebosa.

Debido al impulso del investigador y ateneísta D. Alberto Lleonart Ansélem (del CSIC) el Cincuentenario del final de la II Guerra Mundial (1945-1995) tuvo una conmemoración estudiosa y bastante polémica con un ciclo prolongado hasta junio organizado por la Comisión Española de Historia y Relaciones Internacionales y el Decanato de la Facultad de Geografía e Historia de la U.N.E.D. La Sección de Música nos ofreció conciertos por el Grupo Arsis, Dúo de violoncello por Cecilia Montserrat y Luis Rego, Sociedad Española de la Guitarra, de piano por Ignacio González Sánchez y Antonio Sardi de Loretto, éste último patrocinado por el Instituto Italiano de Cultura, entre otros conciertos.

D. Antonio García Trevijano batió todos los récords de interés y debate, como en los gloriosos tiempos del Ateneo, con su conferencia-coloquio “**La Democracia como ideología**”, acto organizado por la Fundación Manuel Azaña, presidido por el profesor García Partida, presidente del Ateneo, y presentado por D. Enrique Múgica.

La Cátedra Valle-Inclán/Lauro Olmo volvió una vez más con sus temas estudiosos. Ahora con el propio homenaje a Lauro Olmo al hacer un año de su muerte haciendo lectura dramatizada de su obra “**La señorita Elvira**”, con recuerdo poético por Feliciano Gómez Valdivieso y el profesor Aníbal Lozano leyendo una selección de cuentos.

El Ateneo de Madrid no podía dejar pasar inadvertido el Centenario del Presidente D. Lázaro Cárdenas, colaborando así con la Asociación Cultural Hispano-Mexicana, la Embajada de México en España y la Fundación Españoles en el Mundo, moderando nuestro director de la Revista, catedrático y ateneísta D. José Luis Abellán. Acto del que ofrecemos extensa colaboración en otras páginas de este número.

El profesor D. Enrique Fernández-Miranda presentó en forma de conferencia el programa de Sanidad del Partido Popular. Y Club Nueva Sociedad a D. Gonzalo Puente Ojea y su libro **“Elogio del Ateísmo”**, con D. Gabriel Albiac, D. Antonio García Santesmases, D. Antonio Piñero y D. Javier Sádaba, y nuestro presidente.

Con la colaboración de Opera Cómica y Fundación Caja de Madrid, la Sección de Música nos brindó los estrenos desempolvados de dos pequeñas zarzuelas dentro del ciclo Obras Maestras de la Zarzuela: **“Entre mi mujer y el negro”**, de Luis Olona, y **“De Getafe al Paraíso”**, de Ricardo de la Vega, música las dos del maestro Barbieri.

El centenario del maestro de toreros José Gómez **“ Gallito”** o **“Joselito”** tuvo en junio su ciclo organizado en colaboración con el Consejo General de Colegios de Veterinarios de España, ciclo dirigido y presentado por el periodista, poeta y crítico D. Javier Villán.

La Cátedra Valle-Inclán/Lauro Olmo tuvo dos sesiones, una en la que el catedrático D. Luis González Seara habló sobre Valle y la sociedad española, y el profesor D. Pedro Carrero Eras sobre las vanguardias en la época del autor de **“Luces de bohemia”**.

El poeta cubano José Martí, con motivo de su centenario, tuvo su conmemoración ateneística (él, que frecuentaba la Docta Casa) bajo la presidencia de la poeta D^a Acacia Uceta, interviniendo D. Alberto Gil Novales, D. Serafín Fanjul y D. Andrés Sorel y el Grupo Musical **“Castilla canta habaneras”**. Acto de la Sección de Literatura.

La Fundación Alfonso Comín presenta sus Obras Completas con el televisivo D. Manuel Campo Vidal, D. Nicolás Sartorius y D. Joaquín Ruiz-Giménez. La Sección de Artes Plásticas bajo la presidencia de D^a África Malo de Molina presentaba al restaurador y ateneísta D. Juan García Yúdez en su conferencia **“La expresión en el Arte”**. Y la Sección de Música rendía homenaje al violoncellista D. Elías Arizcuren conjuntamente con sus discípulos.

“El drama de la autonomía militar: Argentina bajo las Juntas Militares”, fue el tema profundo y laborioso del libro del mismo título presentado por Alianza Editorial, obra del coronel, investigador y ateneísta D. Prudencio García.

Los doctores y profesores D. Valentín Almansa Sahagún, D. Carlos Bernaldo de Quirós, D. Enrique Castellá, D. Luis Ortiz Rodríguez, D. Antonio Paz Sáez y D. Manuel Ortero Soro intervinieron sobre **“Alimentación y salud: el campo español como base alimentaria”**, abriendo el acto la Dra. Julios Puerta y presidiendo el profesor García Partida, presidente del Ateneo.

La tertulia que un grupo de veteranos republicanos celebra desde hace siete años semanalmente en **“La Cacharrería”** reanudaron en octubre su **“curso académico”**. Consolidada como corresponde a la tradición de la Docta Casa, su acuñación de **“Tertulia Republicana”** va en aumento de asiduos cada primer y tercer viernes de mes.

Julio nos ofreció siete conciertos por la Sección de Música, cerrando el curso, y la presentación del libro del periodista, novelista y ateneísta D. Mauro Muñiz, titulado **“La madre de todas las corrupciones (El Felipismo en Televisión)”**, con las intervenciones de los periodistas profesores D. Andrés Romero y D. Julio Merino, D. Manuel Almendros y D. Rafael Flórez, El Alfaqueque.

En septiembre, viajamos a Estrasburgo, invitados a conocer el Parlamento Europeo por el Grupo español de IU. Una representación de la Junta de Gobierno (Presidente: D. Paulino García Partida; Vicepresidente Segundo: D. Jaime Valentí y el Secretario Primero: D. Juan Iglesias) fue recibida por el Presidente del Parlamento, Herr Hans Klaus, D. Marcelino Oreja, D. Alonso Puerta, D. José María Gil Robles, Verde Aldea y la Comisaria de Cultura, Sra. Castellina. En esos encuentros se estableció la más que posible colaboración con el Ateneo de Madrid para desarrollar, a través de una programación de actos, una importante significación europeísta. Significación europeísta, por otro lado, tradicionalmente promovida por el sentir de la docta casa.

Antes y después de estos encuentros rendimos especiales homenajes póstumos a dos importantísimos españoles y ateneístas: D. Manuel Azaña y D. Antonio Machado, en sus respectivas moradas eternas: Montauban y Collioure.



FUERON PRESIDENTES DEL ATENEO DE MADRID



- 1º 1820-1823 Francisco Javier Castaños
- 2º 1835-1837 Duque de Rivas
- 3º 1837-1838 Salustiano de Olórzaga
- 4º 1838-1841 Francisco Martínez de la Rosa
- 5º 1841-1842 Duque de Gor
- 6º 1842-1844 Joaquín Francisco Pacheco
- 7º 1844-1845 Marqués de Pidal
- 8º 1845-1847 Antonio Alcalá Galiano
- 9º 1847-1848 Joaquín Francisco Pacheco
- 10º 1848-1848 Marqués de Valdegamas
- 11º 1848-1849 Francisco M Martínez de la Rosa
- 12º 1849-1852 Antonio Alcalá Galiano
- 13º 1852-1862 Francisco Martínez de la Rosa
- 14º 1862-1865 Antonio Alcalá Galiano
- 15º 1865-1868 José Posada Herrera
- 16º 1868-1870 Laureano Figuerola
- 17º 1870-1874 Antonio Cánovas del Castillo
- 18º 1874-1876 Marqués de Molins
- 19º 1876-1882 José Moreno Nieto
- 20º 1882-1884 Antonio Cánovas del Castillo
- 21º 1884-1886 Segismundo Moret
- 22º 1886-1888 Gaspar Nuñez de Arce
- 23º 1888-1888 Cristino Martos
- 24º 1888-1892 Antonio Cánovas del Castillo
- 25º 1892-1894 Gumersindo de Azcárate
- 26º 1894-1898 Segismundo Moret
- 27º 1898-1899 José Echegaray

- 28° 1899-1913 Segismundo Moret
- 29° 1913-1917 Rafael María de Labra
- 30° 1919-1920 Ramón Menéndez Pidal
- 31° 1920-1922 Conde de Romanones
- 32° 1922-1923 Adolfo Buylla
- 33° 1923-1924 Ángel Ossorio y Gallardo
- 34° 1924-1924 Armando Palacio Valdés
- 35° 1925-1930 Gregorio Marañón
- 36° 1930-1932 Manuel Azaña
- 37° 1932 Ramón de Valle-Inclán
- 38° 1935-1936 Fernando de los Ríos
- 1936-1939 Guerra civil. Suspensión de actividades. Se hace cargo
Bernardo G. de Cándamo. La dirección efectiva la lleva el
Dr. D. Manuel Bastos Ansart, vicepresidente

Época Franquista:

Sustituido el nombre de ATENEO DE MADRID por el de AULA DE CULTURA DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE FET y de las JONS, retornando en 1945.

- 40° -1940 Salvador Lissarrague
- 41° 1940-1944 P. Andrés María Mateo
- 42° 1945-1951 Pedro Rocamora
- 43° 1951-1956 Florentino Pérez Embid
- 44° 1957-1961 Vicente Rodríguez Casado
- 45° 1962-1971 José María de Cossio
- 46° 1974-1976 Carmen Llorca
- 47° 1980-1982 Fernando Chueca (Junta Gestora)

ULTIMOS PRESIDENTES DEMOCRATICOS

48° 1982-1984 Fernando Chueca

49° 1984-1987 César Navarro

50° 1987-1994 José Prat García

51° 1994- Paulino García Partida





JUNTA DE GOBIERNO

Presidente: D. Paulino García Partida

Vicepresidente Primero: D. Fernando del Arco

Vicepresidente Segundo: D. Jaime Valentí

Secretario Primero: D. Juan Iglesias Socio Bibliotecario: D. Julio Martínez de la Hera

Secretario Segundo: D^a. Beatriz Entenza Contador: D. Daniel Pacheco

Secretario Tercero: D^a. Isabel del Castillo Depositario: D. Rafael Tortosa

Vocal Primero: D. Ceáar Evangelio

Vocal Segundo: D^a. María Angustias Neira



PRESIDENTES DE SECCIONES

Sección de Literatura:	D ^a Acacia Uceta
Sección de Ciencias Históricas:	D. Alejandro R. Díez Torres
Sección de Psicología:	D. Fernando Mansilla Izquierdo
Sección de Filosofía:	D. Manuel Padilla Novoa
Sección de Información Y Comunicación:	D. Ángel Martínez Samperio
Sección de Artes Plásticas:	D ^a África Malo De Molina
Sección de Ciencias Económicas:	D. Vicente José Montes Gan
Sección de Ciencias De La Salud:	D ^a Francisca Julios Puerta
Sección de Farmacia:	D. Daniel Pacheco
Sección de Teatro:	D ^a Elena Cánovas Vacas
Sección de Música:	D ^a Isabel del Castillo
Sección de Ciencias Jurídicas Y Políticas:	D. César Evangelio
Sección de Ciencias Sociales:	D. Juan Jaime Montón de Lama (Interino)
Sección de Iberoamérica:	D. Juan Jaime Montón de Lama
Sección de Cine:	D. Miguel Losada
Sección de Fotografía:	D. Modesto R. García Celestrín
Sección de Yoga:	D. Julio Martínez de la Hera
Sección de Ciencias y Tecnología:	D. Álvaro López Ruiz



CÁTEDRAS EN EL ATENEO

Cátedra de Psicoanálisis.

Cátedra “Miguel de Unamuno”.

Cátedra de Farmacia “José Rodríguez Carracido”.

Cátedra “Valle-Inclán / Lauro Olmno”.

Cátedra de Radio “Ramón Gómez de la Serna”.

Cátedra “Antonio Flores de Lemus”.

Cátedra de Psicoanálisis y Psicopatología Infanto-Juvenil.

Cátedra de Física Fundación BBV.

Cátedra “Luis Vives”.

Cátedra de Interacción Humana “Salvador de Madariaga”.



AGRUPACIONES

- Agrupación Especial “Ateneísta por La Paz”.
- Agrupación Especial “Ajedrez”.
- Agrupación Especial “Espacio Radical Socialista”.
- Agrupación Especial de “Debates Parlamentarios”.
- Agrupación Especial “Fomento del Ateneo”.
- Agrupación Especial de Estudios sobre la Mujer “Clara Campoamor”.
- Agrupación Especial “Asociación Cultural de Amistad Hispano Portuguesa”.
- Agrupación Especial “Mariano José de Larra”.
- Agrupación Especial “Tecnología y Sociedad”.
- Agrupación de Estudios Gallegos del Ateneo de Madrid.
- Agrupación Especial de “Estudios Rusos y Orientales”.
- Agrupación Cultural Hispano Helénica.
- Agrupación Especial de “Amigos de Grecia”.
- Agrupación Especial “Ateneístas por la República”.
- Agrupación Intransigente y Lasciva para la Depilación del Ateneo “Gilda”.
- Agrupación Matritense “Enrique Tierno”.
- Agrupación Especial de “Estudios Internacionales”.
- Agrupación Especial “Círculo de Debates”.
- Agrupación Especial de Ateneístas “Europa”.
- Agrupación Ateneísta de Estudios Vexilológicos, Heráldicos y Genealógicos.
- Agrupación Cultural “Hispano-Irlandesa”.
- Agrupación Especial “Aula Galileo Galilei”.
- Agrupación Especial “Sociedad Ateneísta para el estudio de las relaciones internacionales y de la alternativa”.
- Agrupación Especial “Aire Libre”.
- Agrupación Especial de Cultura Hispano Japonesa.
- Agrupación Especial “Institución Laurentina de Estudios Escorialenses”.

El Ateneo informa:

-Su plantilla laboral esta compuesta por treinta y cinco empleados :

- Cinco administrativos
- Dos técnicos de biblioteca
- Diez auxiliares de biblioteca
- Una profesora de idiomas
- Nueve ordenanzas
- Tres empleados de limpieza
- Dos empleados : oficios varios

- Esta abierto 358 días al año: más de cinco mil horas de actividad,(desde las 9 h. hasta las 0,45 h. de lunes a sábado, y desde las 9 h. hasta las 21, 45 h. los domingos y festivos).

Solo cierra el día 1 de enero, Jueves y Viernes Santo, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre.

- La biblioteca acoge a más de 72.000 lectores al año.

- En el Salón de Actos, se realizan más de trescientos, con unos 50.000 asistentes y a los más de doscientos actos de la sala de conferencias acuden por encima de 15.000 personas.

**PROGRAMA
DE
ACTOS**

26 DE OCTUBRE-14 DE DICIEMBRE

Ateneo de Madrid
CLXXV
ANIVERSARIO

SOLEMNE ACTO DE INAUGURACIÓN

PRESIDIDO POR

SUS MAJESTADES LOS REYES

25 de octubre de 1995, a las 18,00 horas

Prof. Dr. Paulino García Partida
Presidente del Ateneo de Madrid

Excmo. Sr. D. José María Álvarez del Manzano y López del Hierro
Alcalde de Madrid

Excmo. Sra. D^a. Carmen Alborch Bataller
Ministra de Cultura.

Excmo. Sr. D. Alberto Ruiz-Gallardón
Presidente de la Comunidad de Madrid

Excmo. Sr. D. Fernando Chueca Goitia
Ex-Presidente del Ateneo de Madrid
Hará entrega de la Medalla de Oro del Ateneo de Madrid a Su Majestad el Rey

Clausura el acto Su Majestad de Rey

Jueves 26 de octubre, a las 20 horas.

D. Camilo José Cela: *Fábula, técnica y conciencia.*

Viernes 27 de octubre, a las 20 horas.

Ciencia en Hispanoamérica: el Dr. Claudio Naranjo.

Ponentes: D^a Dolores Ansola
D. Alejandro Jodorowski
D. Francisco Peñarrubia

Moderador: D. Carlos Alberto Comejo

Lunes 30 de octubre, a las 19,30 horas.

El Ateneo y las ciencias biosanitarias.

Ponentes: D. Paulino García Partida
D. Vicente Moya
D. César Navarro
D. Daniel Pacheco

Moderador: D. José Manuel Rodríguez Delgado

Jueves 2 de noviembre, a las 19,30 horas.

D. Eloy Benito Ruano: *La historia del Ateneo*

Martes 7 de noviembre, a las 19,30 horas.

El Ateneo e Iberoamérica.

Ponentes: D. Raúl Guerra Garrido
D. Tomás Mallo
D^a. Nieves Pinillos
D. Francisco Villacorta

Moderador: D. José Luis Abellán

Viernes 10 de noviembre, a las 19,30 horas.

El concepto de madrileñismo.

Ponentes: D. Rafael Flórez
D. Rafael Fraguas
D. Luis López Jiménez
D. Lorenzo López Sancho

Moderador: D. Luis Carandell

Lunes 13 de noviembre, a las 20 horas.

Cien años de cine en España.

Ponentes: D. Antonio Cuevas
D. José Luis García Berlanga
D. Juan Mariné
D. Fernando Méndez Leite
D. Francisco Rabal

Moderador: D. Miguel Losada

Martes 14 de noviembre, a las 19,30 horas.

El Ateneo en la música española.

Ponentes: D. Emilio Casares
D. Tomás Marco
D. Luis de Pablo

Moderador: D. Cristóbal Halffter

Miércoles 15 de noviembre, a las 19,30 horas.

La universidad española tras la LRU

Ponentes: D. Santiago Garma
D. Teodoro González Ballesteros
D. José Luis del Hierro
D. José Rubio San Román

Moderador: D. Paulino García Partida

Jueves 16 de noviembre, a las 19,30 horas.

D. Gonzalo Anes: *El Ateneo y las sociedades ilustradas*

Viernes 17 de noviembre, a las 19,30 horas.

Laicismo y religiosidad: en el pasado y en el presente.

Ponentes: D. Gabriel Albiac
D. Manuel Fraijó
D. Antonio Piñero
D. Julio Quesada

Moderador: D. Gonzalo Puente Ojea

Lunes 20 de noviembre, a las 19 horas.

El Ateneo y la ciencia.

Ponentes: D. Federico García Moliner
D. Juan Iglesias Roldán
D. Amable Liñán Martínez
D. Álvaro López Ruiz

Moderador: D. Manuel García Velarde

Viernes 24 de noviembre, a las 19,30 horas.

Derechos humanos, derechos de la mujer.

Ponentes: D^a. Menchu Ajamil
D^a. Carlota Bustelo
D^a. Carmen Ferrer
D^a. Carmen García Moreno
D^a. Ana de Palacios

Moderador. D^a. Margarita Retuerto Buades

Lunes 27 de noviembre, a las 19,30 horas.

D. Ramón Tamames: *La transición económica española (1975-1995)*

Martes 28 de noviembre, a las 19 horas.

El Ateneo y la creación literaria.

Ponentes: D^a. Ángela Ena Bordonada
D. Víctor Márquez Reviriego
D. José Montero Alonso
D^a. Acacia Uceta

Moderador: D. Andrés Amorós

Miércoles 29 de noviembre, a las 19,30 horas

D. Fernando Chueca Goitia: *El Ateneo y el liberalismo.*

Jueves 30 de noviembre, a las 19,30 horas.

El poder y la prensa.

Moderador: D. Teodoro González Ballesteros

Viernes 1 de diciembre, a las 20 horas.

D. Alonso Puerta: *España en la Unión Europea.*

Lunes, 4 de diciembre a las 19,30 horas

Antonio Buero Vallejo.

Moderadores: D. Manuel- Ángel Conejero
D. Agustín Muñoz Alonso

Martes 5 de diciembre, a las 20 horas.

Narrativa hispanoamericana actual: Arturo Azuela.

Participan: D. Arturo Azuela
D. Miguel Losada
D. Felipe Paz (intervención musical)

Moderador: D. Antonio Passy

Lunes 11 de diciembre, a las 20 horas.

D. Rafael Flórez: *El Ateneo en la vida de Madrid.*

Martes 12 de diciembre, a las 19 horas.

Presentación del número 6 de la revista *El Ateneo.*

Martes 12 de diciembre, a las 20 horas.

Poetas jóvenes en el Ateneo.

(En colaboración con la Red Joven de la Comunidad de Madrid).

Intervienen: D^a. Cristina Álvarez
D. Carlos Briones
D. René Nernedo
D^a. Ada Salas

Jueves, 14 de diciembre, a las 19 horas.

La sociedad actual y su futuro político.

Moderador: D. Antonio Jiménez Blanco

NOTA.- Esta programación puede ser modificada por razones de fuerza mayor.



ATENEO DE
MADRID
1820-1995