



ATENEIO DE MADRID

MH

*Miguel Hernández*  
CENTENARIO  
1910·2010



## Centenario de Miguel Hernández en el Ateneo de Madrid

### Sección de Teatro

LECTURA DRAMATIZADA

DE

**BARRO ME LLAMO AUNQUE MIGUEL ME LLAME**

**RETABLO DE AMOR Y MUERTE DE  
MIGUEL HERNÁNDEZ**

POR

**LA CACHARRERÍA**

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEÍSTA DE AIRE LIBRE



**Miércoles 27 de octubre. 19.30 horas. Salón de Actos. C/ Prado, 21**

LECTURA DRAMATIZADA  
DE

**ME LLAMO BARRO AUNQUE  
MIGUEL ME LLAME**

**RETABLO DE AMOR Y MUERTE DE  
MIGUEL HERNÁNDEZ**

POR

**LA CACHARRERÍA**

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEÍSTA DE AIRE LIBRE

**REPARTO**

CONCHA MARTÍNEZ

EUGENIA MÉNDEZ

JOSE LUIS HERNÁNDEZ

MARIBEL HERNÁNDEZ

LUIS M. RODRÍGUEZ

M.<sup>a</sup> FERNANDA TRIVIÑO

**IMÁGENES**

MARÍA F. VELÁZQUEZ

**DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN**

EDUARDO GONZÁLEZ

*Era puntual. Con puntualidad que podríamos llamar del corazón. Quien lo necesitase a la hora del sufrimiento o de la tristeza, allí le encontraría, en el minuto justo. Silencioso entonces, daba bondad con compañía, y su palabra verdadera, a veces una sola, hacía el clima fraterno, el aura entendedora, sobre la que la cabeza dolorosa podría reposar, respirar. Él rudo del cuerpo, poseía la infinita delicadeza de los que tiene el alma no sólo vidente, sino benevolente. Su planta en la tierra no era la del árbol que da sombra y refresca. Porque su calidad humana podía más que todo ese parentesco, tan hermoso con la Naturaleza. Era confiado y no guardaba daño. Creía en los hombres y esperaba en ellos. No se le apagó nunca, no, ni en el último momento, esa luz que por encima de todo, trágicamente, le hizo morir con los ojos abiertos.*

**VICENTE ALEIXANDRE**