



29 - 30 de junio de 2019
Salón de Actos
c/Prado 21

SECCIÓN DE MÚSICA

EL CAMINAR DE LA DANZA MOMENTOS DEL S XIX

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA: **MAR BAUDESSON**

COLABORACIÓN ESPECIAL: **ANA LÁZARO**

BAILARINES DEL RCPD MARIEMMA



REAL CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE DANZA
"MARIEMMA"

Con la colaboración del Ateneo de Madrid.

El Caminar de la Danza ofrece al espectador un recorrido por algunos de los momentos más importantes de la historia de la danza del siglo XIX.

Al mismo tiempo, permite a los jóvenes bailarines del RCPD Mariemma tomar contacto con la realidad escénica para impulsar su desarrollo artístico en el inicio de su carrera profesional.

Presentación: **ANA LÁZARO**

GISELLE: PAS DE DEUX 2º ACTO

Coreografía: Jules Perrot y Jean Coralli - Música: A. Adam
Intérpretes: Alba Fernández y Antonio Morillas

FESTIVAL DE LAS FLORES EN GENZANO: PAS DE DEUX

Coreografía: August Bournonville - Música: J. Glaeser
Intérpretes: Saioa Vivancos y Alberto Ortega

EL CORSARIO: ADAGIO DEL PAS DE DEUX

Coreografía: Marius Petipa - Música: R. Drigo
Intérpretes: Lucía Andrés y Ángel Giráldez

EL LAGO DE LOS CISNES: VARIACIÓN DEL PRÍNCIPE SIGFRIDO 1er ACTO

Coreografía: Marius Petipa - Música: P. I. Tchaikovsky
Intérprete: Alejandro Muñoz

DON QUIJOTE: PAS DE DEUX

Coreografía: Marius Petipa - Música: L. Minkus
Intérpretes: Paloma Berjano y Mario Galindo

GRAND PAS DE QUATRE (DIVERTISSEMENT)

Coreografía: Sir Anton Dolin - Música: C. Pugni
Intérpretes: Candela Almonacid (Lucila Grahm) Celia Márquez (Carlota Grisi)
Alba Fernández (Fanny Cerrito) y Lucía Andrés (María Taglioni)

Vestuario: Sastrería RCPD Mariemma

Iluminación: Lucas González

Sonido: Sonsoles Jiménez

Agradecimientos: Compañía Nacional de Danza, Real Conservatorio
Profesional de Danza Mariemma y Unidad de Audiovisuales del CTE y Centro de Documentación
de Artes Escénicas y de la Música: M^a Aránzazu

Carmona, Ricardo Franco, Marisa Martínez, Juan Polo, José Antonio
Arroyo, Ángeles Mogarra, Julia Estévez, Eduardo Castro y Maite Villanueva.