

Miguel Mendoza
M A R I N E R A



DOSSIER MIGUEL MENDOZA ELENCO

“LA MARINERA, BAILE NACIONAL DEL PERÚ”
23 DE DICIEMBRE 2018

ATENEO DE MADRID

MIGUEL MENDOZA MARINERA

PRESENTACIÓN

Escuela de danzas fundado el 05 de Marzo del 2005 en Madrid, con la ilusión de difundir la Marinera en todo el mundo, y la firme idea de reconectar con nuestras raíces peruanas.

Hoy en día, nuestro principal objetivo, es que más personas se interesen por practicar La Marinera, independientemente de su nacionalidad, orígenes y cultura. Ya sea en España o en cualquier lugar del Mundo.

DIRIGIDO POR:

MIGUEL ÁNGEL MENDOZA PÉREZ

MIGUEL ÁNGEL
MENDOZA PÉREZ



De nacimiento peruano y de nacionalidad española, nació el 15 de abril de 1974 en la ciudad de Chiclayo, departamento de Lambayeque.

Formado en Perú, en las ciudades de Chiclayo, Trujillo y Lima, con los profesores más prestigiosos de este baile.

Bailarín, coreógrafo, difusor y profesor de danzas del Perú y en especial de la Marinera ha participado en numerosos concursos en Perú y en distintas ciudades europeas: Madrid, Barcelona, París, Ginebra, Roma, Torino, Milán, Estocolmo.

MIGUEL ÁNGEL
MENDOZA PÉREZ

PERFIL

En continuo crecimiento profesional es **Máster en Pedagogía de las Enseñanzas Artística** en la Universidad Rey Juan Carlos en Madrid.

Es monitor de pilates y domina la puesta en escena y las coreografías en el escenario.

LA ACADEMIA

A los niños y a los jóvenes, se les enseña a través de la marinera a conocer su cuerpo, a coordinar sus movimientos y a desarrollar su imaginación y autoconfianza, sin olvidar el crecimiento individual en los valores de esfuerzo y constancia.

El trabajo en equipo entre los alumnos se desenvuelve en un ambiente de compañerismo y amistad.

LA ACADEMIA

En una etapa de madurez de la vida, la marinera permite fomentar la relación de pareja a través de este baile, consigue desconectar de una vida estresante y desarrolla la imaginación. Enseña a expresar sentimientos y emociones que fluyen en la ejecución de este baile.

LA ACADEMIA

La edad no es impedimento para disfrutar de este baile y en las personas de mayor edad ayuda a ejercitar la memoria, visión espacial y a mantener sus articulaciones y sus músculos activos. El movimiento es vida.

EL ORIGEN DE LA MARINERA, BAILE NACIONAL DEL PERÚ

El origen de la **Marinera** se pierde en el tiempo y se dispone de poco material bibliográfico que recoja o haga referencia a sus orígenes, lo cierto es que independientemente de las corrientes Peruanista, Hispanista o Africanista, ha quedado reflejado con el paso del tiempo que cada cultura ha hecho su aportación y ha permitido que la Marinera la conozcamos como es hoy en día.

Este baile ha tenido muchos cambios, desde su estructura, la melodía, los instrumentos que se utilizan también fueron cambiando, el vestuario y por diferentes razones ha cambiado hasta el nombre, lleva más de 130 años con el nombre de **Marinera**.

LA MARINERA



Baile de pareja mixta, alegre, pícaro, saleroso y espontáneo, conocido también como el baile del pañuelo, pues ambos bailan con pañuelo blanco, ella viste por lo general con vistosas faldas o con Anaco, él, con terno (traje) o poncho (los chalanes).

Se toca con guitarra y cajón en el caso de las marineras cantadas o por una banda de músicos.

El mensaje que se transmite es el enamoramiento entre la pareja, la mujer hace gala de su picardía y coquetería y el varón reluce con sus dotes de caballero y su gran capacidad de acompañante. El zapateo es uno de los momentos más esperados porque ambos se retan y muestran entre sí su gran habilidad, fuerza y destreza.

MIGUEL ÁNGEL MENDOZA PÉREZ

Finalista en el concurso Mundial de
Marinera organizado por el Club
libertad de trujillo 2018 (Perú).



Gisella
Fotografía

EL BAILE SEGÚN LA ZONA

La migración de sus habitantes es uno de los principales motivos por el que la **Marinera** se haya expandido por todo el territorio nacional y con ello tomando características propias de cada región como clima, costumbres, vestimentas y tipos de instrumentos que se utilizaban.

En la actualidad se baila en muchas ciudades del mundo, en su mayoría por inmigrantes del Perú.

VARIANTES DE LA MARINERA

Marinera Norteña, se baila en la costa norte del Perú.

Marinera Limeña, como su mismo nombre lo dice, se baila en Lima.

Marinera Serrana, se baila en la zona de la sierra del Perú destacan, cajamarca, cuzco, etc.



EL TONDERO



El **Tondero** es una danza y género musical de origen peruano específicamente norteño, creación en el Departamento de Piura, y derivada según algunos de la música traída por migrantes desde el sur de España y el este de Europa, con el indiscutible aporte indígena que se expresa en la introducción al **tondero**, llamado "Triste", que es muy parecido a un yaraví ó harawi indio, más el aporte africano, evidenciado y exteriorizado en los redobles del cajón.



CAMPEONES EUROPEOS SENIOR
ESSONNE - PARÍS 2017

MARINERA NORTEÑA

(INFANTIL)

Coreografía Infantil básico (300 libras de oro)

Coreografía intermedio niños (Marinera de corazón)

Coreografía intermedio niñas (Nadie como tú)

Coreografía contrapunto de chalanés (con cajón)

Campeones parejas infantil (Arriba Perú)

Coreografía pareja (Como baila la vecina)

MARINERA NORTEÑA

(ADULTOS)

Coreografía básico (Sentimiento del alma)

Coreografía intermedio (Sacachispas)

Coreografía intermedio (Que viva Chiclayo)

Coreografía damas (Dulce y bonita)

Campeones Europeos Máster Torino 2018

Coreografía damas (Señorita Marinera)

Coreografía varones (Con pañuelos al aire)

Coreografía parejas (La Centenaria)



CAMPEONES DE LA CATEGORÍA COREOGRAFÍA

ELENCO:

(INFANTIL)

Alessia Ucañan Morán

Laura

Tiziana

Alba Benavides Pascual

Cristina Chavez Celis

Valeria Chamana Bravo

Natalia J. Pastor Lecca

Anjali Naihua Inga

Liam

Borja Vilela Sarmiento

Victor Hugo Gallegos Vega

Walter Vásquez Carbonel

Alberto Martín Mata

Fabián Alí Castillo Borjas

ELENCO:

(ADULTO)

Delia

Lesly Chavez Ramirez

Cielo

Nilda Tantavilca Michuy

Carmen Olaya

Carolina

Vanessa Aquise Reyes

Mariella Burga

Emperatriz Medina Prado

Carmen Abregú Flores

Norma Chauca Carranza

Godofredo Gonzales Quiroz

Arecio Chauca Crranza

Ricardo

Walter Bravo

David Cárdenas Carranza

Marco A. Postigo Alemán

Manuel

Miguel Cruz

Jorge Villavicencio Ortega

MIGUEL MENDOZA MARINERA

Sede Villaverde Alto:

c/Lenguas 18, 1C (28021) Villaverde Alto

Sede Opañel:

C/Portalegre 8 (29019)

miguelmendoza74@hotmail.com

(+34) 600739514

www.miguelmendoza.es