



SECCION DE MUSICA

Juan Sanz. Estudia en el Conservatorio Profesional Teresa Berganza, donde obtiene, en 2013, el Título Profesional de Música en la especialidad de Canto. Paralelamente, ha cursado estudios de canto lírico con los profesores Vincenzo Spatola, su actual maestro, Conchita Ormaechea y Lali Chilaia, entre otros. Se ha formado en las disciplinas de Interpretación Teatral e Improvisación Teatral en el Taller Asura (Madrid).

Como solista, ha actuado en el Teatro Municipal. Griñón (2015 Madrid); en el Centro Cultural Casa del Reloj (2013 Madrid); en el Centro Cultural Buenavista (2011 y 2012 Madrid), así como en auditorios de varias Escuelas Municipales de Música. Su repertorio comprende selecciones de canción italiana, napolitana, española, inglesa, francesa y romanzas de zarzuela.

Es licenciado en Administración y Dirección de Empresas (Universidad Autónoma de Madrid).

----- o -----

Eloísa Cano. Nace en Madrid en 1973, donde empieza sus estudios de piano a los 10 años con M^a Luz Sánchez Cebeiros. Poco después se traslada a Bruselas (Bélgica) donde cursa estudios con las pianistas Françoise Helmann y Evelyn Groyne. Se gradúa en el Conservatorio de Música de Bruselas de Piano clásico, Solfeo y Música de Cámara. Posteriormente participa en el Concurso "Excellentia" de Bélgica quedando entre los finalistas.

En 1997 vuelve a España donde va a perfeccionar su técnica instrumental estudiando con la pianista concertista argentina Noemí Novara (alumna de Claudio Arrau) y posteriormente con el maestro lituano Yuri Ananiev.

Durante los últimos años, ha compaginado el piano clásico con un repertorio más popular, tocando tanto en formaciones de cámara como en grupos de tango argentino.

Participa en el festival "A vos tango" de Beja (Portugal) y en el Festival de Música de Extremadura –Otoños Musicales. Ha sido pianista acompañante de numerosos cantantes de tango argentino junto a los bandoneonistas E.Scheinfeld y J.Lema.

En los últimos años se ha ido orientando más hacia el acompañamiento de cantantes líricos, constituyendo dúos con los cantantes Sylvie Merckx, Juan Sanz, y Helena Gallardo entre otros, con los que ha realizado conciertos por toda la geografía española.



SECCION DE MUSICA

RECITAL de CANCIÓN LÍRICA



Juan Sanz - Tenor
Eloísa Cano - Piano

Sábado 18 de julio de 2015
19:00 h

Programa

◆ *O leggiadri occhi belli.* – Anónimo

ARIA BARROCA ITALIANA (*aria antigua*)

◆ *Let beauty awake.* – R. Vaughan Williams (1872-1958)

CANCIÓN INGLESA

◆ *Tus ojillos negros.* - M. de Falla. (1876-1946)

CANCIÓN ESPAÑOLA

◆ *Serenata.* - P. Mascagni (1863-1945)

CANCIÓN ITALIANA

◆ *Malía.* -Francesco Paolo Tosti (1882-1959)

CANCIÓN ITALIANA

◆ *Del cabello más sutil.* - F. Obradors. (1897-1945)

CANCIÓN ESPAÑOLA

◆ *Core 'ngrato.* - S. Cardillo. (1874–1947)

CANCIÓN NAPOLITANA

◆ *Roses of Picardy.* - Haydn Wood (1882-1959)

CANCIÓN INGLESA

◆ *Canción al árbol del olvido.* – A. Ginastera (1916-1983)

MILONGA

◆ *Flor roja.* “Los gavilanes”. – J. Guerrero - (1895-1951)

ROMANZA DE ZARZUELA

◆ *Ai que linda moça.* - E. Halffter (1905-1989)

FADO

◆ *Parlami d'amore, Mariù..* - Cesare A. Bixio (1896-1978)

CANCIÓN ITALIANA

◆ *Bella enamorada.* “El último romántico”. - R. Soutullo y J. Vert. (1880-1932), (1890-1931)

ROMANZA DE ZARZUELA

----- DESCANSO -----

Juan Sanz - *Tenor*

Eloísa Cano - *Piano*