



ATENEON DE MADRID SECCIÓN DE MÚSICA



AMAYA BARRACHINA PLO



Nacida en Barcelona cursa los estudios musicales de violín y música de cámara en dicha ciudad con Agustín León Ara donde obtiene el diploma con mención especial.

Perfeccionó estudios en Siena y Marsella.

Ha sido miembro integrante de la JONDE, Orchestre Français des Jeunes, National Jeund Orkest de Holanda y

orquesta de cámara nacional de Moldavia. Ha colaborado con I Virtuosi di Praga, con la Orquesta Sinfónica de Roma, Orquesta del Gran Teatre del Liceu y Orquesta Nacional de cámara de Andorra, Orquesta Joaquín Rodrigo de Valencia y la Orquesta de cámara del auditorio de Zaragoza (Grupo Enigma). Desde el año 2000 colabora regularmente con la Orquesta de Cámara Ensemble Musique Vivante en Mediterranéé realizando giras de conciertos por Argelia, Libano, Siria y Jordania. Ha dado numerosos conciertos y recitales de violín y ha asistido a cursos en calidad de alumno directo con los profesores Anatoli Melnikov, Félix Ayo, Salvatore Accardo, Boris Belkin, Glenn Dicterow, Josef Silverstein, Henryk Kowalski entre otros, obteniendo el premio Andrés Segovia - José Miguel Ruiz Morales en el XLIV curso Internacional de Música en Compostela. En el año 2002 ganó el 1er premio ex-aequo Josep Mirabent Magrans que anualmente otorga Juventudes Musicales de Sitges. Es finalista del Festival de Músicos Jóvenes de Barcelona. En la actualidad forma dúo con el violinista Igor Mikhailov y desde 2006 forma parte de la Orquesta de la Comunidad de Madrid que dirige Victor Pablo Pérez.

Igor Mikhailov



Nacido en el seno de una familia de músicos de varias generaciones, empezó a estudiar el violín a los seis años bajo la dirección de su padre, Eugenio Mikhailov. Prosigue sus estudios en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú con S. Kravchenko y en el Conservatorio Superior de Bakú con R. Akhmedov. En su actividad como solista realiza numerosos conciertos y giras actuando por la URSS en recitales y con orquestas de cámara y sinfónicas. Participa en concursos destacándose el I Premio en el Concurso Nacional de Azerbaiyán. Al mismo tiempo fue concertino-director de la Orquesta de Cámara Gaya y solista de la Orquesta de Radio y Televisión de Moscú, así como concertino invitado de la orquesta de la Radio y Televisión de Bakú. Asimismo fue invitado en la Orquesta de la Filarmónica de Moscú dirigida por Pavel Kogan, "Virtuosos de Moscú" dirigido por Vladimir Spivakov. Ha sido concertino de la Orquesta de la Ópera de Bakú y actualmente es miembro de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Programa

Jean - Marie Leclair (1697-1764)

Sonata op.3 núm. 5 en mi menor

Allegro ma poco

Gavotte

Presto

Franz von Vecsey (1893-1935)

Valse triste (arr. Igor Mikhailov)

Eugène Ysaye (1858-1931)

Sonata op.27 núm. 3 para violín solo "Ballade"

(A Georges Enesco)

Johan Halvorsen (1864-1935)

sobre la suite en sol menor de G.F.Haendel

Passacaglia

Pablo de Sarasate (1844-1908)

Playera op.23 núm.5

Zapateado op.23 núm.2

Romanza andaluza op.22 núm.1

(arr.Igor Mikhailov)

Niccolo Paganini (1782-1840)

Capricho núm.24

(arr. Alberto Bachmann)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Tango-étude núm.3

Molto marcato e energico

Aleksey Igudesman (1973)

Go to tango Town

Tango sin nombre

Intérpretes:

Amaya Barrachina

Igor Mikhailov, violines

DOMINGO 21 DE JULIO DE 2019

A LAS 19 HORAS