



ATENEICO DE MADRID

SECCION DE MUSICA



Domingo, 19 de octubre de 2.014, 19:00h
CORAL SAN AGUSTÍN
Director: Marcelo Duarte Silva

Programa

Primera parte:

- *Ave María* T.L. Victoria (1548-1611)
- *Locus Iste* A. Bruckner (1824-1896)
- *Stabat Mater* Z. Kodaly (1882-1967)
- *Sanctus* M. Brevis Haydn (1732-1809)
- *Señor me cansa la vida* A. Machado/M. Alfonso (1875-1939)
- *Signore de le Cime* G. Marzi (1935)
- *Dixit Dominus* Vísperas P.A. Soler (1729-1783)

Segunda parte:

- *Barcarola* F. Mendelsohn (1900-1998)
- *Majos Madrileños* R. Guirao (1980)
- *La Lola* G. Lorca/D. Andreo (1898-1936/1949)
- *Paloma Mensajera* J. Ruíz Gasch (1900-1977)
- *Can't help falling in love* Weiss/Pareti (1916-1906)
- *Giovani Lieta* Las Bodas de Fígaro. W.A.Mozart (1756-1791)
- *Va Pensiero* Nabuco. G. Verdi (1813-1901)

CORAL SAN AGUSTÍN

Nace en 1996, por iniciativa de un grupo de personas vinculadas al Colegio San Agustín. Es una Asociación legalmente constituida, inscrita en el correspondiente Registro, y federada en la Federación de Corales de la Comunidad de Madrid

En su historia cuenta con numerosas actuaciones y colaboraciones, tanto religiosas como profanas consiguiendo varios premios, entre los que destaca el primer premio al Concurso de Villancicos de la Comunidad de Madrid, así como actuaciones en el Auditorio Nacional, Teatro Monumental, y Teatro de La Zarzuela, en Madrid, Teatro Juan Bravo de Segovia, Palau de la Música en Barcelona, Teatro Garcia Lorca de Getafe, Auditorio de IFEMA en Madrid.

En cuanto a actuaciones religiosas, ha celebrado conciertos, entre otras en la Catedral de Santiago de Compostela, Basílica Santuario de Caravaca de la Cruz, en Murcia, Basílica de San Lorenzo del Escorial y Catedral de la Almudena, en Madrid.

A nivel internacional ha celebrado conciertos en Lisboa, Praga y en Roma, entre otros, en la Basílica de San Pedro, en el Vaticano. Se han realizado grabaciones para TVE, para el Canal Autonómico Valenciano, para Radio Nacional de España, Hermandad de las FAS, Guardia Civil y Ministerio de Defensa.

Está compuesta por 40 voces mixtas, contando con un amplio repertorio de música popular, clásica, religiosa y profana.

Actualmente la Coral está dirigida por D. Marcelo Duarte Silva, Director de Coros y Organista.

MARCELO DUARTE SILVA

Nace en Constitución (Chile). Nacionalizado español. Inicia sus estudios musicales en el convento de Capuchinos donde estudia gregoriano, polifonía religiosa y ejecución organística.

En Santiago de Chile se integra rápidamente al movimiento coral chileno. Recibe clases de Mario Baeza a la vez trabaja como subdirector de Coro de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile y de Hugo Villarroel con quien trabaja como jefe de cuerdas (todas) en el Coro de la Universidad Católica de Chile. Crea la Fundación Folklórica Chamal donde se especializa en investigación de cantos, bailes e instrumentación de origen chileno a la vez que participa como acordeonista en el Ballet Folklórico Experimental chileno

En 1968 se traslada a Madrid con objeto de proseguir estudios académicos y también se incorpora a la actividad coral española. Ha realizado los siguientes cursos de Dirección Coral:

- Curso Director de Coro. Universidad Carlos III, impartido por Nuria Fernández
- Curso Escuelas Municipales de Madrid impartido por Rainer Stoibien
- Curso impartido por la Federación Coral de Madrid (1993)
- Taller de dirección coral Alcobendas 92 impartidos por diversos profesores
- Taller de voz impartido por Dante Andreo en Águilas (Murcia)

Ha dirigido las siguientes agrupaciones corales: Coral Ciudad de los Poetas, Coral Antonio Machado de la Escuela de Música Antonio Machado, Coral Omega, Coro de cámara Arrayán, Coral Garoé, Coral Aldebarán, Coral La Montaña, Coral de Telefónica.

En la actualidad, además de la Coral San Agustín, dirige la Coral la Paz de Pastrana y es organista de la Colegiata de Pastrana.