



SECCIÓN DE MÚSICA

A PUERTA CERRADA

Autor: Jean Paul Sartre

Compañía: Motivo Teatro

“Existe de hecho, jueces, una ley no escrita, sino innata, la cual no hemos aprendido, heredado, leído, sino que de la misma naturaleza la hemos agarrado, exprimido, apurado, ley para la que no hemos sido educados, sino hechos y en la que no hemos sido instruidos, sino empapados”. Cicerón.

“Y, sin embargo, la vida esta ahí, acabada. La raya está hecha y hay que hacer la suma”. Inés.

MozoEl-Jacko
Garcin.....Miguel Ángel Gómez
Inés.....Laura Godoy
Stelle.....Sonia Merry
Luces y sonido:Benjamín Jiménez
Sastrería..... Lina Hoyo, Nikita Nipone

Motivo Teatro somos: Susana Sanabria, Rosa de Pedro, Irene Gil,
Miguel Ángel Gómez, El Jacko, Sonia Merry y Laura Godoy

Domingo 27 de Julio de 2014, las 19:00 horas



SECCIÓN DE MÚSICA

A PUERTA CERRADA

Autor: Jean Paul Sartre

Compañía: Motivo Teatro

“Existe de hecho, jueces, una ley no escrita, sino innata, la cual no hemos aprendido, heredado, leído, sino que de la misma naturaleza la hemos agarrado, exprimido, apurado, ley para la que no hemos sido educados, sino hechos y en la que no hemos sido instruidos, sino empapados”. Cicerón.

“Y, sin embargo, la vida esta ahí, acabada. La raya está hecha y hay que hacer la suma”. Inés.

MozoEl-Jacko
Garcin.....Miguel Ángel Gómez
Inés.....Laura Godoy
Stelle.....Sonia Merry
Luces y sonido:Benjamín Jiménez
Sastrería..... Lina Hoyo, Nikita Nipone

Motivo Teatro somos: Susana Sanabria, Rosa de Pedro, Irene Gil,
Miguel Ángel Gómez, El Jacko, Sonia Merry y Laura Godoy

Domingo 27 de Julio de 2014, las 19:00 horas

440 BIG BAND SAX

(Director Alfredo Carlavilla)

440 BIG BAND SAX es uno de los grupos más representativos del panorama actual en cuando a la música de jazz se refiere solamente con formación de saxofones. Teniendo la referencia de la Big Band, pero incluyendo solamente saxofonistas en sus asientos. Su repertorio abarca prácticamente toda la historia del Jazz, desde sus inicios hasta el más actual. Sin olvidarnos de los standarts y de los temas más representativos de este género.

Su director y solista Alfredo Carlavilla sabe sacar la más alta calidad de sus músicos, los cuales se entregan a este arte para disfrutar al máximo. El fin de esta agrupación es difundir la música característica de este tipo de agrupación, creando las sonoridades completas con sus cuatro instrumentos de la familia: el saxofón soprano, saxofón alto, saxofón tenor y saxofón barítono. Como es costumbre para recrear el sonido jazzístico se acompañan del bajo y la batería.

SAXOFONES ALTOS

Alfredo Carlavilla (sax.soprano)
Ernesto Blanco
Sebastián Arce
Adrián González
Noelia Lorenta

SAXOFONES TENORES

Miguel Ángel Pantoja
José García
Luis Suárez-Bustamante
Antonio Gil

SAXOFONES BARÍTONOS

Roberto Sánchez
Samuel Rivera

BAJO ELÉCTRICO

Antonio Duarte

BATERÍA

Ramón Suárez-Bustamante



440 BIG BAND SAX

(Director Alfredo Carlavilla)

440 BIG BAND SAX es uno de los grupos más representativos del panorama actual en cuando a la música de jazz se refiere solamente con formación de saxofones. Teniendo la referencia de la Big Band, pero incluyendo solamente saxofonistas en sus asientos. Su repertorio abarca prácticamente toda la historia del Jazz, desde sus inicios hasta el más actual. Sin olvidarnos de los standarts y de los temas más representativos de este género.

Su director y solista Alfredo Carlavilla sabe sacar la más alta calidad de sus músicos, los cuales se entregan a este arte para disfrutar al máximo. El fin de esta agrupación es difundir la música característica de este tipo de agrupación, creando las sonoridades completas con sus cuatro instrumentos de la familia: el saxofón soprano, saxofón alto, saxofón tenor y saxofón barítono. Como es costumbre para recrear el sonido jazzístico se acompañan del bajo y la batería.

SAXOFONES ALTOS

Alfredo Carlavilla (sax.soprano)
Ernesto Blanco
Sebastián Arce
Adrián González
Noelia Lorenta

SAXOFONES TENORES

Miguel Ángel Pantoja
José García
Luis Suárez-Bustamante
Antonio Gil

SAXOFONES BARÍTONOS

Roberto Sánchez
Samuel Rivera

BAJO ELÉCTRICO

Antonio Duarte

BATERÍA

Ramón Suárez-Bustamante

