



ATENEON DE MADRID

SECCIÓN DE MÚSICA

A PUERTA CERRADA

Autor: Jean Paul Sartre

Compañía: Motivo Teatro

“Existe de hecho, jueces, una ley no escrita, sino innata, la cual no hemos aprendido, heredado, leído, sino que de la misma naturaleza la hemos agarrado, exprimido, apurado, ley para la que no hemos sido educados, sino hechos y en la que no hemos sido instruidos, sino empapados”. Cicerón.

“Y, sin embargo, la vida esta ahí, acabada. La raya está hecha y hay que hacer la suma”. Inés.

MozoEl-Jacko
Garcin.....Miguel Ángel Gómez
Inés.....Laura Godoy
Stelle.....Sonia Merry
Luces y sonido:Benjamín Jiménez
Sastrería..... Lina Hoyo, Nikita Nipone

Motivo Teatro somos: Susana Sanabria, Rosa de Pedro, Irene Gil,
Miguel Ángel Gómez, El Jacko, Sonia Merry y Laura Godoy

Domingo 27 de Julio de 2014, las 19:00 horas



ATENEON DE MADRID

SECCIÓN DE MÚSICA

A PUERTA CERRADA

Autor: Jean Paul Sartre

Compañía: Motivo Teatro

“Existe de hecho, jueces, una ley no escrita, sino innata, la cual no hemos aprendido, heredado, leído, sino que de la misma naturaleza la hemos agarrado, exprimido, apurado, ley para la que no hemos sido educados, sino hechos y en la que no hemos sido instruidos, sino empapados”. Cicerón.

“Y, sin embargo, la vida esta ahí, acabada. La raya está hecha y hay que hacer la suma”. Inés.

MozoEl-Jacko
Garcin.....Miguel Ángel Gómez
Inés.....Laura Godoy
Stelle.....Sonia Merry
Luces y sonido:Benjamín Jiménez
Sastrería..... Lina Hoyo, Nikita Nipone

Motivo Teatro somos: Susana Sanabria, Rosa de Pedro, Irene Gil,
Miguel Ángel Gómez, El Jacko, Sonia Merry y Laura Godoy

Domingo 27 de Julio de 2014, las 19:00 horas



***Motivo Teatro** nace hace siete años en el madrileño barrio de Lavapiés. Los distintos integrantes de la compañía comenzaron con una formación de cuatro años en la escuela del Almadén, después de los cuales cada uno prosiguió formándose en diversas escuelas y con distintos maestros tanto en España como fuera de España. Una de las actrices termina este año su formación en el Estudio Corazza para el actor, otra de las actrices ha realizado varios seminarios con directores como Pablo Messiez o John Strasberg, y siguiendo cursos también en el extranjero como la escuela Rada en Londres. Otra de las actrices proviene del mundo del funky y del jazz. Las distintas formaciones de los integrantes de la compañía aporta un carácter muy completo que aprovechamos en cada uno de nuestros ensayos, compartiendo nuestros conocimientos para la preparación de cada nueva obra.*



***Motivo Teatro** nace hace siete años en el madrileño barrio de Lavapiés. Los distintos integrantes de la compañía comenzaron con una formación de cuatro años en la escuela del Almadén, después de los cuales cada uno prosiguió formándose en diversas escuelas y con distintos maestros tanto en España como fuera de España. Una de las actrices termina este año su formación en el Estudio Corazza para el actor, otra de las actrices ha realizado varios seminarios con directores como Pablo Messiez o John Strasberg, y siguiendo cursos también en el extranjero como la escuela Rada en Londres. Otra de las actrices proviene del mundo del funky y del jazz. Las distintas formaciones de los integrantes de la compañía aporta un carácter muy completo que aprovechamos en cada uno de nuestros ensayos, compartiendo nuestros conocimientos para la preparación de cada nueva obra.*