



exposición

**El gabinete de las maravillas:
códices iluminados de las mejores
bibliotecas del mundo**

16 noviembre - 16 diciembre 2012

Ateneo de Madrid





El gabinete de las maravillas: códices iluminados de las mejores bibliotecas del mundo

Madrid acogerá del 16 de noviembre al 16 de diciembre una exposición casi mágica hecha realidad, un recorrido por ocho siglos de historia a través de las obras maestras de las mejores bibliotecas del mundo, reunidas en el **Ateneo de Madrid**.

Será un paseo por los más bellos tesoros bibliográficos imaginables, clones de manuscritos y códices que nunca podrán abandonar las vitrinas de las importantes y celeberrimas instituciones que los conservan: **British Library, Biblioteca Nacional de Rusia, Morgan Library & Museum, Metropolitan Museum of Art, Bibliothèque nationale de France, Museo Arqueológico Nacional de Madrid, etc.**

M. Moleiro, en su afán por difundir lo mejor y lo más sobresaliente del arte de la miniatura, reproduce dichos tesoros con total fidelidad para ofrecerlos a todos aquellos con un entusiasmo común: la pasión por los libros.

En esta exposición, que podría considerarse el gabinete de las maravillas más exquisito de todos los tiempos, el visitante podrá admirar, entre otros, los códices más hermosos de Beato de Liébana, los libros de horas de importantes monarcas, los mapas y atlas que poco a poco iban demarcando los nuevos territorios en la Edad de los Descubrimientos, los remedios y consejos con los que príncipes y poderosos en la Edad Media cuidaban su salud, las Biblias que deleitaban los sentidos y el espíritu de unos pocos privilegiados, tratados que indicaban tanto el camino hacia la felicidad como los secretos y sutilezas del mágico mundo alquímico. Una larga lista de variadas y sugestivas temáticas, ilustradas por las más bellas miniaturas, que le harán descubrir delicias de un pasado que se abre al presente.

EL BREVIARIO DE ISABEL LA CATÓLICA



Como complemento a la exposición, se celebrará una conferencia inaugural dedicada a la figura de Isabel la Católica, para quien fue confeccionado el **Breviario de Isabel la Católica**, la joya más relevante de la muestra. La conferencia, que tendrá lugar el 16 de noviembre a las 20:00h, estará a cargo de una de las máximas especialistas en la reina Isabel, Elisa Ruiz, catedrática de Paleografía y Diplomática de la Universidad Complutense de Madrid.

Asimismo, el 30 de noviembre a las 20:00h, se celebrará una mesa redonda, donde se analizarán importantes aspectos histórico-artísticos relacionados con los códices. Participarán María Isabel Pérez de Tudela, Presidenta de la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de Madrid; Ángela Franco, Jefa del Departamento de Antigüedades Medievales del Museo Arqueológico Nacional; Ramón Gonzálvez, Canónigo Archivero emérito de la Catedral de Toledo.



Si desea recibir más información,
no dude en ponerse en contacto con Berenice Fernández
en el **932 402 091** o en el **630 908 297**,
o enviando un e-mail a **berenice@moleiro.es**

exposición

**El gabinete de las maravillas:
códices iluminados de las mejores
bibliotecas del mundo**

16 noviembre - 16 diciembre 2012

Sala Prado 19, Ateneo de Madrid

conferencia

El Breviario de Isabel la Católica: un símbolo exquisito de poder

a cargo de Elisa Ruiz, catedrática de Paleografía y Diplomática de la Universidad Complutense de Madrid

19 de noviembre, a las 20:00h, en el Salón de actos

mesa redonda

Tres códices, tres momentos de nuestra historia

Participan María Isabel Pérez de Tudela, Presidenta de la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de Madrid; Ángela Franco, Jefa del Departamento de Antigüedades Medievales del Museo Arqueológico Nacional; Ramón González, Canónigo Archivero emérito de la Catedral de Toledo

30 de noviembre, a las 20:00h, en el Salón de actos



ATENEO DE MADRID

C/ Prado, 19

28014 Madrid

Tel. 914 291 750

ateneodemadrid.com

Horario:

Todos los días de 11:00h a 15:00h y
de 16:00h a 21:00h



Travesera de Gracia, 17-21
08021 Barcelona · España
Tel. (+34) 932 40 20 91
Fax (+34) 932 01 50 62

moleiro.com
twitter.com/moleiroeditor
facebook.com/moleiro
youtube.com/moleiroeditor