



SECCION DE MUSICA



SECCIÓN DE MÚSICA
Presenta Marta Vázquez Martín

CONCIERTO DE SANTA LUCÍA

"PASEOS MUSICALES DE LA GUITARRA POR ESPAÑA E IBEROAMÉRICA" (1850 - 2000)

SOLISTAS DE LA ORQUESTA DE GUITARRAS DE MADRID
Domingo, 13 de diciembre a las 19:00 h. Salón de Actos
c/ Prado, 21

PROGRAMA

Entradas no socios 6 €

La *ORQUESTA DE GUITARRAS DE MADRID (OGM)*, fundada en 2015, está formada por profesionales de la guitarra con notable formación musical (buena parte titulados por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid) y alumnado con diferentes niveles de estudio que tienen en común su pasión por la guitarra, su mundo y sus formas de expresión. Desde su fundación, la OGM ha ido ampliando espacios y temáticas musicales, con gran aceptación de público y crítica en todos sus conciertos.

El Ateneo de Madrid ha significado siempre un referente para la OGM, que ha preparado para esta ocasión un atractivo programa musical de raíces hispanas, destinado a homenajear a eminentes músicos ateneístas como Falla y Turina y a otros músicos españoles e iberoamericanos posteriores a 1850. Lamentablemente, la Covid 19 ha limitado en extremo las posibilidades de ensayo y actuación de la Orquesta al completo, por lo que, en representación de la misma, este concierto será ofrecido por: *Masayuki Takagi*, director, *Justo Maroto*, Coordinador, *Elena Ortega*, Concertino; y *Jorge Aguilera*, Solista.

Masayuki Takagi

Preludio nº 1 (H. Villalobos)
Mazurka-Choro (H. Villalobos)
Preludio nº 5 (H. Villalobos)
Gavotta-Choro (H. Villalobos)
Choros nº 1 (H. Villalobos)

Jorge Aguilera

Cantilena de los bosques (L. Brower)
Zapateo (L. Brower)
Canción triste (C. Fariñas)
Compadre (A. Piazzolla)
Danza paraguaya (A. Barrios "Mangoré")

Justo Maroto

Madroños (F. Moreno Torroba)
Rumores de la Caleta (I. Albéniz)
Gran Jota de concierto (F. Tárrega)

Elena Ortega

Cádiz (I. Albéniz)
Evocación II (A. García Abril)
Sevillana (J. Turina)

Cuarteto

Estampas nº 1, Bailando un Fandango Charro (F. Moreno Torroba)
El sombrero de tres picos, Danza del Molinero (Manuel de Falla)