

Arturo Medina.

Nace en Argentina y vive en España desde 1975. Guitarrista y gran conocedor del folklore latinoamericano, funda y dirige diversos grupos vocal-instrumentales con los que actúa en España, Irlanda, Suiza, Bélgica y Luxemburgo.

Siempre interesado en integrar estas fuentes en su creación musical, compone música de cámara con una amplia producción de piezas para guitarra, que presenta en 1990 como solista en la ex-Unión Soviética y posteriormente en diversos puntos de España con "CAMARA LATINA", adaptadas las obras a esta formación. A la vez, investiga otras estéticas en lenguaje contemporáneo, escribiendo obras para distintas agrupaciones.

Alfredo García Martín-Pordova.

Su formación en el centro de enseñanza musical "Maese Pedro" de Madrid, especialmente comprometido con la música de nuestro siglo. Es miembro fundador de la Orquesta de Flautas de Madrid que, bajo la dirección de Salvador Espasa, viene realizando una gira de divulgación de la música original para esta formación. Su primera grabación se presenta en el Círculo de Bellas Artes de Madrid en Octubre de 1991. Es profesor de flauta de "Maese Pedro" y en la Escuela de Música de Tres Cantos (Madrid).

Bernhard Huber

Nace en Vilshofen (Alemania) recibiendo su formación musical en el Conservatorio de Augsburg. Perfecciona sus estudios de contrabajo en la Hochschule Musik de Munich con J. Niederhammer y posteriormente en Viena con Streicher. Toca en la Philharmoniker de Munich. Actualmente, en España, es integrante de la Sinfónica de Madrid. Paralelamente, se interesa por la música latinoamericana y por el jazz, habiendo participado en diversos grupos.
