

PROPUESTA DE EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA ATENEO DE MADRID.

AUTOR: ÁNGEL CUBERO

IMPACTOS DE SILENCIO

(en rojo destaque el título y a continuación el texto en negrita elegido para acompañarlo)

EL PROYECTO.

Se trata de una serie fotográfica gestada desde el año 2000 y finalizada en 2011 construida a través de imágenes de vallas publicitarias desnudas, desprovistas de su función original por abandono, por un cambio legislativo o simplemente por falta de inversión.

Estas enormes moles totémicas no intentan captar nuestra atención de la forma habitual, pues tras su transformación se convierten en estructuras que solo devuelven, utilizando el léxico publicitario, impactos de silencio (de ahí el título de la exposición).

Estos elementos podrían suscitar una aproximación sinestésica a la reflexión callada e interna previa a toda actividad constructiva a través del lienzo en blanco, del contramensaje, de la quietud, del vacío y del reto imaginativo. La obra pretende suscitar, generar preguntas y cierto grado de necesaria incomodidad en un mundo en el que se nos bombardea con eslóganes, fórmulas, dogmas y sentencias cerradas. Lo circunstante se ve invadido por una suerte de moderno *horror vacui*. Son los tiempos de la *infoxicación*, de la inflación comunicativa, y estas estructuras bien podrían conformar una alegoría visual de un sistema socioeconómico herido en el que sus magnas consignas no soportan bien ni el paso del tiempo ni la falta de atención continua.

Estos macrosportes en blanco podrían quizá devolvernos en parte la inocencia de la mirada, la pausa, la curiosidad prístina del ser humano. La lectura de estas imágenes aboga por lo abierto, lo diverso y lo plural. Así pues, sea el espectador el que dote de significado a este pequeño escenario simbólico.

Finalmente, quiero agradecer a la Agrupación "Ágora" y al Ateneo de Madrid su interés por la obra.

LA TÉCNICA:

- Impresiones en color:

- *Inkjet*, pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle Photo Rag Pearl partiendo de diapositiva 6x6 escaneada en alta resolución.
 - **Impresiones en blanco y negro:**
 - Copias fotoquímicas partiendo de negativo 6x6 sobre papel baritado Ilford Warmtone .
 - *Inkjet*, pigmentos minerales sobre papel *Hahnemühle Photo Rag Pearl* partiendo de original digital.
-

DIMENSIONES, MONTAJE Y NÚMERO DE ELEMENTOS:

- Obras de 40x40 cm., montadas con paspartú, traseras antiácidas y marcos de aluminio. Medida exterior: 50x50 cm.
 - Obras de 80x80 cm., montadas con paspartú, traseras antiácidas y marcos de aluminio. Medida exterior: 90x90 cm.
 - Tanto las impresiones como el montaje siguen estrictos criterios museísticos de conservación y calidad.
 - Número de obras: 20-21 imágenes.
-

EXPOSICIONES INDIVIDUALES DEL AUTOR:

- **2014. Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa. Confirmada. Sin fecha fija aún.**
- **2013. Ateneo de Madrid. Espacio Prado. Del 7 al 28 de febrero.**
- **A través de la Red de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.**
 - **2002. Casa del Libro.Espasa-Calpe.** Gran Vía, 29. Del 15 al 28 de febrero.
 - **2001. Universidad Carlos III.** Del 5 al 16 de noviembre.
 - **2000. Colegio Mayor Universitario “Chaminade”.** Madrid. Del 1 al 31 de octubre.
 - **2000 Colegio Mayor Iberoamericano “Nª Sra. de Guadalupe”.** Madrid. Del 27 de noviembre al 15 de diciembre.
 - **1999. Quattro.** Serrano,4. Madrid. Del 1 al 31 de octubre.
 - **1999. Biblioteca de Latina “Antonio Mingote”.** C/ Rafael Finat,51. Madrid. Del 5 al 30 de abril.
 - **1999. Mercado Puerta de Toledo.** Madrid. Del 2 al 14 de febrero.
 - **1999. Café Unión.** C/ Unión, 1. Madrid. Del 11 al 31 de enero.

- **1998. Sala de exposiciones del Excmo. Ayto. de Parla (Madrid).** Del 17 al 26 de abril.
- **1997. Casa de la Cultura del Excmo. Ayto. de Torrejón de la Calzada (Madrid).** Del 1 al 15 de septiembre.

PUBLICACIONES:

- Catálogo de expositores de la Red de Arte Joven. Temporada de 1998. Vol. 2. Dir. Gral. de Juventud de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid.

PRENSA:

- “Mercado de Trabajo”. 30/11/2000. Artículo: “Arte con savia nueva”.
- “Guía del Ocio”. Madrid. Nº 1254. Marzo 2000.
- “Guía del Ocio”. Madrid. Nº 1217. Junio 1999.
- “Guía del Ocio”. Madrid. Nº 1215. Abril 1999.
- “Guía del Ocio”. Madrid. Nº 1211. Abril 1999.
- Diario “El Mundo”. Martes 27 de abril de 1999. Convocatorias: fotografía.
- “Guía del Ocio”. Madrid. Nº 1207. Febrero 1999.
- Revista “Época”. Agenda de actividades de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid. Enero 1999.
- Revista “Época”. Agenda de actividades de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid. Abril 1998.
- “Madrid Sur”. Nº 51. 3 de abril de 1998. Agenda de exposiciones.

INFORMACIÓN ADICIONAL EN LA RED:

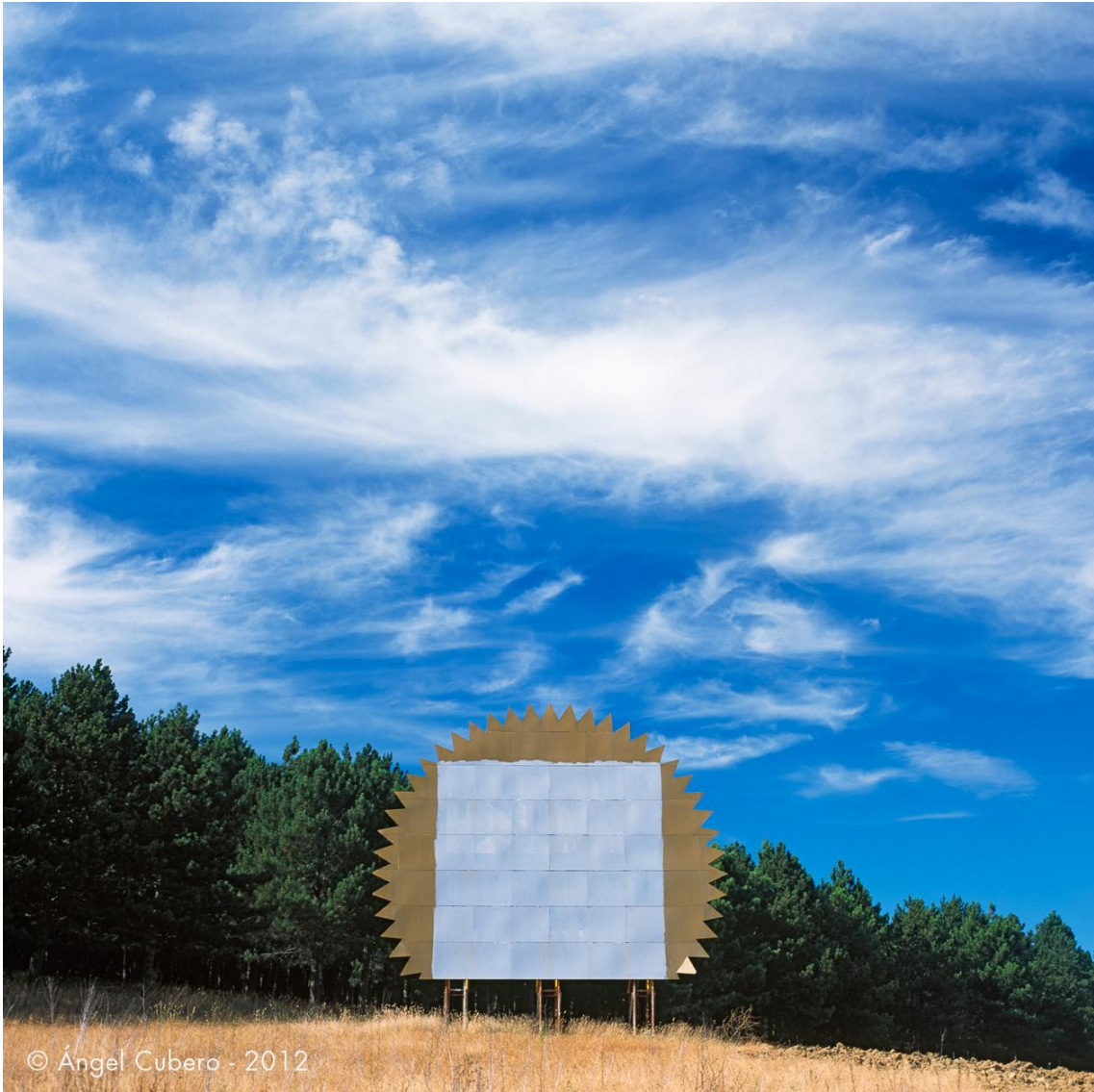
- Enlace publico a galería en Flickr: <http://www.flickr.com/gp/69687553@N00/2oRy30/>
- Sitio web (en proceso de remodelación): www.kopernika.com
- Blog: <http://www.angelcubero.tumblr.com>

CONTACTO:

- Correo electrónico: angelcubero@yahoo.es

- Móvil: 652 21 21 91

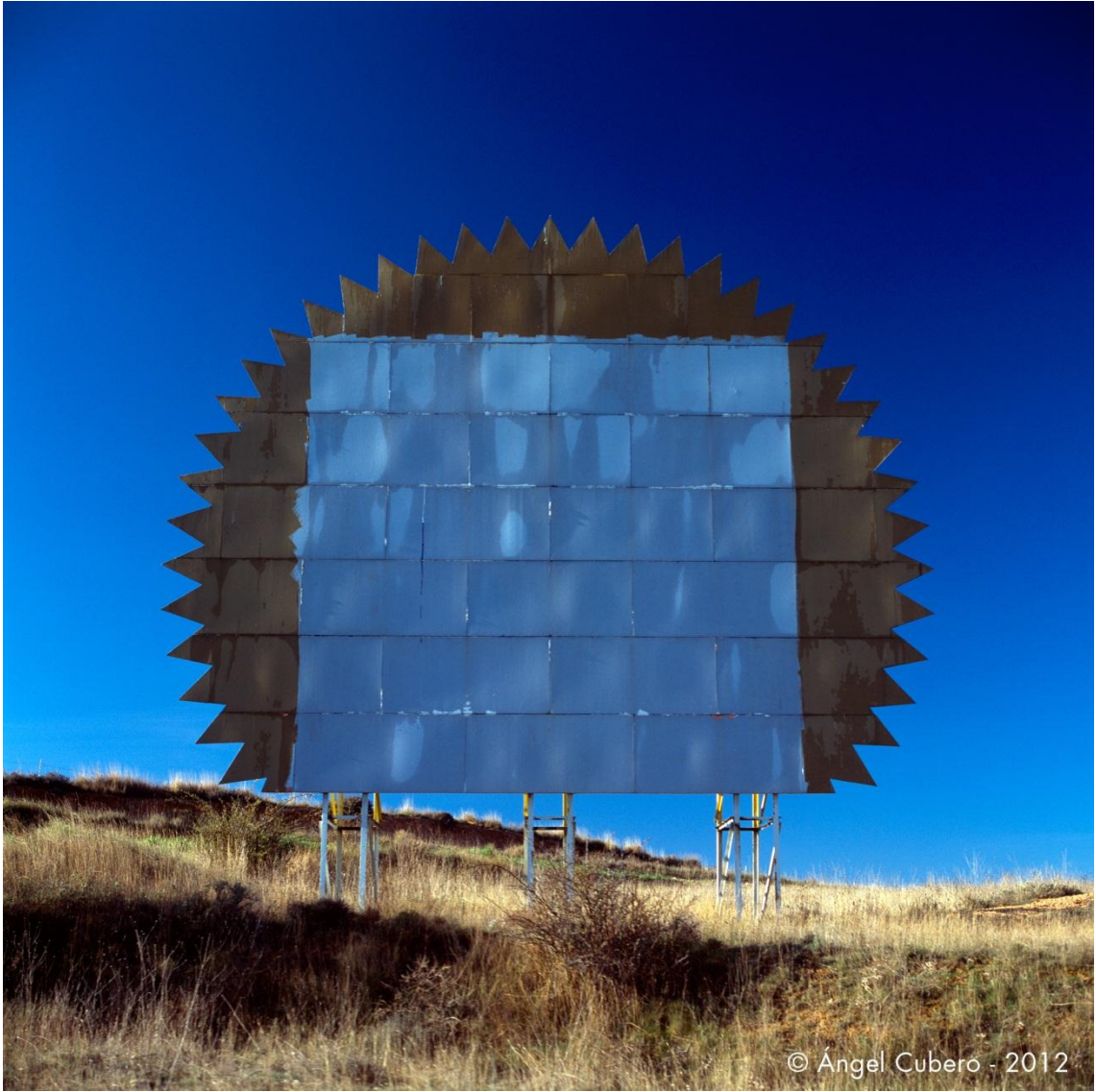
Breve selección de imágenes del proyecto :



Burgos. Año 2004



Cuenca. Año 2008



Burgos. Año 2004



Burgos. Año 2003



Burgos. Año 2003



Toledo. Año 2005



San Sebastián. Año 2007



Burgos. Año 2003



Carretera Madrid-Toledo. Año 2000.



© Ángel Cubero - 2012

Burgos. Año 2004