



ATENEON DE MADRID

**1820**  
ATENEON DE MADRID  
**2020**



**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**El Real Conservatorio en el Ateneo Científico, Literario  
y Artístico de Madrid (Sección de Música)**

# **SONATAS, ARIAS Y DANZAS**

**Concierto de Música Barroca**

Obras de Fontana, Haendel, García, Marais, Bach y Lully



**Domingo 30 mayo 2021 – 19:00 h**

**SALÓN DE ACTOS DEL ATENEON DE MADRID**

Calle del Prado, 21. Socios: gratuito / No socios: 6 euros



# PROGRAMA

**Giovanni Battista Fontana (1571-1630):** *Sonata Decima*  
(*Sonate a 1, 2, 3 per il Violino... Violincino o simile altri Strumenti- Venecia, 1641*)

**Georg Friedrich Haendel (1685-1759):** *Sonata en sol menor, HWV 364*  
Larghetto / Allegro / Adagio / Allegro  
Irene García Beneite (violín barroco); Anita Hassler (violonchelo barroco);  
Alba Gavilanes, (clave)

**Georg Friedrich Haendel (1685-1759):** *Aria: Meine Seele hört im Sehen, HWV 207*  
(*Neun Deutsche Arien, 1724-27*)

Aitana Torrijo (soprano); Irene García Beneite (violín barroco);  
Xavier Lowe (violonchelo barroco); Ramón Pérez-Sindín (clave)

**Joaquín García (ca. 1710-1779):** *Solo al S<sup>mo</sup> Sacro. Quién ha visto cosecha (1758)*

Pilar Sánchez (soprano); Lidia Fernández (violín barroco);  
Xavier Lowe (violonchelo barroco); Ramón Pérez-Sindín (clave)

**Marin Marais (1656-1728):** *Suite Troisième (Livre I)*

Prelude / Fantaisie / Sarabande / La Folette / Gigue / Gavotte  
La Trompette (Menuet) / Double

**Johann Sebastian Bach (1685-1750):** *Adagio / Allegro ma non tanto de la*  
*Sonata en Sol Mayor para viola y clave obligado, BWV 1027*

Helena Reguera (viola barroca); Xavier Lowe (violonchelo barroco);  
Jon Egurcegui (clave)

**Jean-Baptiste Lully (1632-1687) :** *Le Bourgeois Gentilhomme* LWV 43 (1670)

Ouverture / Deuxième Air I / Deuxième Air II / Premier Air des Garçons Tailleurs /  
Canarie / Chaconne des Scaramouches, Trivelins et Arlequin  
Deuxième Air des Espagnols / Marche pour la Cérémonie des Turcs

Lidia Fernández (violín barroco); Pilar Cañas (violín barroco); Livia Camprubí (violín  
barroco); Helena Reguera (viola barroca); Xavier Lowe (violonchelo barroco);  
Jon Egurcegui (clave)

**Profesores: Silvia Márquez, Alberto Martínez, Miguel Bernal**

Departamento de Música Antigua del RCSMM

**Profesora de canto: Julia Ruiz**

Aula de Canto del Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza"