

# Fondos documentales

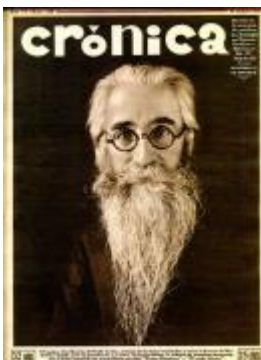


Un breve recorrido por los fondos que se conservan en el archivo y su estado de organización.

## DOCUMENTACIÓN ANTERIOR A 1939

Este fondo lo compone una muestra formada por algunos documentos sueltos que se salvaron de la destrucción. Presumiblemente el archivo desapareció en los primeros momentos de posguerra, lo que conservamos son unos cuantos papeles que quedaron en las oficinas y que en 1952 fueron entregados por la Secretaría a Biblioteca, donde se trataron como una colección de manuscritos aislados. Actualmente, el Archivo está reorganizando este fondo con criterios archivísticos para situar la documentación en su contexto, incorporándola a una [base de datos](#) donde se puede consultar libremente todo el archivo digitalizado.

- [Actas del Ateneo de Madrid](#) desde su fundación en 1835 hasta 1855. Dos libros.
- [Cuentas del Ateneo de Madrid desde el 16 de diciembre de 1835 al 31 de diciembre de 1839](#). Un libro.
- [Actas de la Sección de Literatura y Bellas Artes, 1837-1848](#). Un libro.
- [Poesías y Memorias leídas en la sección de Literatura y Bellas Artes del Ateneo de Madrid, 1837-1847](#). Un libro.
- [Actas de la Comisión de Biblioteca, 1932-1933](#). Un libro.
- [Correspondencia general, 1836-1906](#): 182 cartas dirigidas al Ateneo sobre asuntos diversos de la institución. Serie muy incompleta.
- [Notas de alta y baja de socios, 1838-1840](#). Notas mensuales que recogen el movimiento de socios anotando su nombre y número de antigüedad (29 documentos).
- Correspondencia de movimiento de socios, 1836-1863. Se trata de 434 documentos referentes a incidencias de altas, bajas o ausencias de los socios. Esta serie, también muy incompleta, quedó sin catalogar.
- Algunos documentos administrativos del siglo XX, pendientes de organización.



Por otra parte, estamos llevando a cabo un proyecto de **recuperación documental**, para el que agradeceríamos cualquier ayuda o aportación de ateneístas, investigadores o usuarios, ya que sin un esfuerzo colectivo sería difícil llevar a término este empeño.

Para empezar, hemos emprendido una recopilación sistemática de [recortes de prensa](#) sobre las actividades del Ateneo de Madrid, con el fin de ofrecer una fuente alternativa al archivo histórico desaparecido. Este trabajo, que abarca el período cronológico de la década de 1930 y el de 1945-1958, ha sido realizado en 2009-2010 por María Olivera Zaldua y Fernando Sígler Silvera. La descripción e imagen de estos recortes se está incorporando a la base de datos para permitir su consulta pública en la red.

Otra tarea ha sido obtener en la Filmoteca Española una serie de [copias de imágenes del archivo histórico de NO-DO sobre el Ateneo de Madrid \(1946-1974\)](#). Se ha catalogado cada fragmento del noticiario en la base de datos del Archivo con el fin de dar a conocer este valioso documento audiovisual, y desde diciembre de 2012 se ha incorporado el correspondiente enlace de cada noticia al acceso libre de NO-DO en rtve.es.

## DOCUMENTACIÓN POSTERIOR A 1939

El fondo correspondiente al período **1939-1959** se encuentra organizado e instalado en 89 cajas y 93 libros, ocupando 17 metros lineales de estantería. Existe un **inventario**, realizado en 1999 por Raquel Sánchez García, que los investigadores pueden consultar en el Archivo. La documentación responde a la tipología documental generada por los departamentos de Secretaría, Administración y Biblioteca. La sección que denominamos Publicaciones conserva alguna documentación sobre determinadas revistas culturales que se publicaron en el Ateneo: *La Estafeta literaria*, *Poesía española*, *Punta Europa* y *Ateneo*, además de la colección de libros *O crece o muere*. No apareció en este fondo la documentación generada por la Secretaría de los años 40, es decir la Delegación Provincial de Educación Nacional de FET y de las JONS.

La **documentación posterior** se encuentra aún sin organizar, distribuida entre el depósito de archivo y los locales de oficina. Está en proyecto su tratamiento archivístico, con el fin de reorganizar de nuevo el fondo documental completo y crear el cuadro de clasificación definitivo.

## Contenido relacionado



### [Valle-Inclán - Crónica, 12-06-1932](#)



### [Carpetas del archivo](#)



### [Documentación actual](#)