

El Ateneo de Madrid sede de la XXI edición del Festival de Arte Sacro



El Ateneo de Madrid acoge el apartado cinematográfico de la XXI edición del [Festival de Arte Sacro](#) que estará compuesto por un ciclo de cinco largometrajes: *Ordet*, *El séptimo arte*, *Diálogo de carmelitas*, *Viridiana* y *La canción de Bernadette*, los días 4, 5 y 6 de marzo.

La XXI edición del [Festival de Arte Sacro](#) comprende 34 citas: 24 conciertos, 2 funciones de teatro, tres de danza y cinco proyecciones cinematográficas, que incluyen estrenos en España.

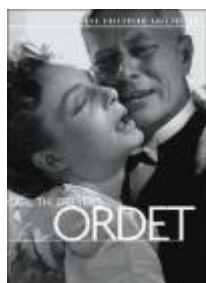
Asimismo el Ateneo ofrecerá un concierto homenaje a Franz Liszt «Angelus Bicentenario del nacimiento de Franz Liszt», por el pianista Ignacio Marín Bocanegra el 17 de marzo.

XXI EDICION FESTIVAL DE ARTE SACRO CINE EN EL ATENEO

[Dossier completo](#)

VIERNES 4 DE MARZO

19:30 horas



ORDET

Dir.: Carl Theodor Dreyer. Dinamarca. 100 min. 1955.

No recomendada a menores de 13 años.

Morten Borgen dirige la granja de Borgensgaard. Tiene tres hijos: Mikkel, Johannes y Anders. El primero está casado y tiene dos hijas pequeñas. Johannes es un antiguo estudiante de Teología que, por haberse imbuido de las ideas de Kierkegaard e identificarse con la figura de Jesucristo, es considerado por todos como un loco. El tercero, Anders, está enamorado de la hija del sastre, líder de un sector religioso rival. Tal circunstancia revitaliza la discordia que siempre ha existido entre las dos familias.

VIERNES 4 DE MARZO

22:00 horas



EL SÉPTIMO SELLO

Dir.: Ingmar Bergman. Suecia. 96 min. 1957.

No recomendada a menores de 13 años.

La peste negra asola Europa. El caballero sueco Antonius Blovk y su leal escudero regresan de Tierra Santa, tras diez años de inútiles combates en las Cruzadas. El caballero es un hombre atormentado y lleno de dudas. En el camino se encuentra con la Muerte que lo reclama. Entonces él le propone jugar una partida de ajedrez, con la esperanza de obtener de Ella respuestas a las grandes cuestiones de la vida: la muerte y la existencia de Dios.

SÁBADO 5 DE MARZO

19:30 horas



DIÁLOGOS DE CARMELITAS

Dir.: Philippe Agostini y Raymond L. Bruckberger. Francia. 112 min. 1960.

No recomendada a menores de 13 años.

"Un buda" es la historia de un joven que vive en una gran ciudad al que la pérdida y el desengaño le llevan a adentrarse de un modo extremo en prácticas espirituales ascéticas, abandonando completamente su vida, su entorno, su alimentación y sacudiendo profundamente el mundo de las personas que lo rodean.

SÁBADO 5 DE MARZO

22:00 horas



VIRIDIANA

Dir.: Luis Buñuel. España. 90 min. 1961.

No recomendada menores 18 años.

Don Jaime, viejo hidalgo español, vive retirado en su hacienda desde la muerte de su esposa ocurrida el mismo día de la boda. Allí recibe la visita de su sobrina Viridiana, novicia en un convento, que tiene un gran

parecido con su mujer.

DOMINGO 6 DE MARZO

18:30 horas



LA CANCIÓN DE BERNADETTE

Dir.: Henry King. EEUU. 156 min. 1955.

Todos los públicos.

Bernadette es una niña enfermiza de 14 años a quien se le aparece una "hermosa dama" y, a raíz de esta visión, le desaparece la enfermedad. Más tarde, cerca del lugar donde ocurrió este prodigio, surge una fuente que parece curar a los visitantes que se bañan en ella...

Contenido relacionado

[dossier_completoAS](#)

[dossier_completoAS.pdf](#) 2,36 MB



[índice](#)



[índice2](#)



[índice3](#)



[índice4](#)



[índice5](#)