Cubiertas rústicas ilustradas españolas

Un libro puede tener bellas o interesantes ilustraciones; pero antes de encontrarlas, lo habitual es que la primera imagen que captará nuestra retina del libro, será su cubierta -tapas de la encuadernación que están unidas a las hojas-.

El diseño de la cubierta desempeña un papel decisivo al exponer el libro en los escaparates, o sobre una mesa; las buenas cubiertas venden o ayudan a vender un libro.

Las heterogéneas cubiertas, que pugnan por reclamar nuestra atención entre un millar, guardan, tras sus máscaras simbólicas, un secreto común: las palabras.

Bajo la cubierta, el cuerpo del libro; con las palabras, esperando que nos adentremos en su alma. Ver