Préstamo temporal del retrato de Galdós



El Ateneo de Madrid ha hecho un **préstamo temporal de este retrato del joven Benito Pérez Galdós**, obra de Manuel García El Hispaleto (1885) para la exposición "Benito Pérez Galdós: la verdad humana", organizada por la **Biblioteca Nacional** con motivo de la conmemoración del Centenario del escritor canario (Las Palmas,1843-Madrid,1920). La <u>exposición</u> se inaugura el 1 de noviembre de 2019 y se mantendrá hasta el 16 de febrero de 2020.

Galdós fue **socio del Ateneo desde 1865** hasta su muerte. Desde su llegada a Madrid, una de sus mayores aficiones eran las visitas al viejo <u>Ateneo</u> de la <u>calle de la Montera</u>, donde tuvo oportunidad de hacer amistad con intelectuales y políticos de todas las tendencias, incluidos personajes tan ajenos a su ideología y sensibilidad como <u>Marcelino Menéndez Pelayo</u>, <u>Antonio Cánovas del Castillo</u> o <u>Francisco Silvela</u>.

• Un lienzo del Ateneo en la exposición 'Benito Pérez Galdós, la verdad humana', en la Biblioteca Nacional hasta el 16 de febrero de 2020, por Antonio Chazarra Montiel (<u>Ver</u>)