

Exposición “De palabras y colores”



Sección de Artes Plásticas. Exposición “De palabras y colores” de Juan Ceada y de Juan Fernández. Sala de exposiciones Prado 19. Del 1 al 16 de junio de 2019.

Horario de visitas de lunes a sábado de 10 a 14 horas y de 18 a 22 horas. Domingo de 11 a 14 horas. Entrada libre. [Invitación](#). [Imágenes](#). [Imágenes de la inauguración](#). [Cartel](#). Citas en medios: [1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) |

Juan Fernández es un artista forjado en la tradición figurativa, que encuentra su temática en el mundo que lo rodea. Su obra transmite un realismo cercano. En sus pinturas de aguas, reflejos, fuentes o paisaje urbano hay además una realidad subjetiva. Los trazos cuidadosos y el dibujo riguroso definen su estilo, en el que la luz y el color forman parte fundamental.

El escritor **Juan Ceada** es Maestro Industrial por la Escuela Politécnica de Huelva y posteriormente estudió Humanidades clásicas y Filosofía en Sevilla. Fue alcalde de Huelva entre 1988 y 1995. Redactó numerosos artículos en la prensa local y regional. A mediados de 1960, escribió dos obras de teatro, *Los nuevos curas* y *La juventud heterodoxa*. En 1997 publicó el libro *Secuencias*, con cien artículos de prensa y en 2002 salió a la luz la obra *La ola del Sur*. Es Medalla de Oro de la Universidad de Huelva y fue Gran Cruz de la Marina Naval Española con distintivo blanco.

EXPOSICIÓN “DE PALABRAS Y COLORES”

El proyecto expositivo titulado “De Palabras y Colores”, cuya idea principal es hermanar la palabra en forma de poesía con la plástica y el color, parte con una vocación itinerante ya que desde su primera muestra y estreno, en mayo de 2018 en el Museo de Huelva y luego en julio presentada en La Casa del Cable de Jávea (Alicante), visitó El Auditorio ‘Ciudad de León’ para luego seguir su periplo expositivo en el Ateneo de Madrid y Casa_Museo Juan Ramón Jiménez de Moguer (Huelva).

Esta exposición singular e inclusiva, amplía lo que entendemos como muestra pictórica, que los es, con pinturas de Juan Fernández, visualizándose también con poemas enmarcados y que, utilizando nuevas tecnologías como código QR, podrán escuchar los visitantes en la voz de su autor, el poeta Juan Ceada, con fondo de música clásica.

De alguna manera esta muestra abre camino y fusiona, en un mismo espacio, el arte de la pintura, la poesía, la declamación y la música.

Esta exposición se inaugura el martes 4 de junio en la Sala del Ateneo de Madrid y está expuesta del 1 al 15 de junio en horarios de Sala.

Mayo 2019

Javier Seco
Galerista
Comisario de la exposición

Inauguración 4 de junio a las 20.00 horas.

