

Centenario de "La Metamorfosis"



Se cumplen 100 años de la publicación de *La Metamorfosis*, la novela del escritor Franz Kafka, considerada una de las obras más influyentes del autor a nivel mundial. Por este motivo, **el martes 27** octubre a las 19.30h, el Ateneo organiza el encuentro «100 años leyendo "La Metamorfosis"» con la participación de destacados poetas, editores y escritores como Jaime Aleandre, M.^a Antonia Ortega, Lucía de Fraga, Ángel Guinda, Jesus Munárriz, Miguel Losada, etc. [Invitación](#).

“Innumerables patas, lamentablemente escuálidas en comparación con el grosor ordinario de sus piernas ofrecían a sus ojos el espectáculo de una agitación sin consistencia”

La novela, dotada de rasgos fantásticos y surrealistas, narra la historia de un hombre, Gregorio Samsa, un joven con sueños e ilusiones, pero obligado a trabajar de comerciante en una empresa para mantener a sus padres y hermana. Siempre haciendo planes para poder buscar otro trabajo y una mañana y tras un sueño inquietante despierta convertido en un insecto.

El título original de la obra era *Die Verwandlung*, cuya traducción literal es *La Transformación*, pero recibió finalmente el nombre de *La Metamorfosis*, error que reduce el significado que realmente le quiso dar el autor, que si hubiera tenido esa intención habría usado el término Metamorphose. Tardó 21 días en escribirlo y lo hizo en 1912 aunque se publicó finalmente en 1915. Franz Kafka era muy cuidadoso con los detalles, hasta tal punto que cuando se enteró de que el libro iba a ser ilustrado, pidió que no se reprodujera la imagen del insecto.

Como en el resto de sus obras, en *La Metamorfosis*, Kafka trata los conflictos familiares, la violencia física y psicológica, la metafísica y todo desde la perspectiva del terror con claros tintes freudianos.

Frank Kafka https://es.wikipedia.org/wiki/Franz_Kafka

Contenido relacionado

[Metamorfosis](#)

[Metamorfosis.pdf](#) 387,41 kB