

Teresa Berganza y el Ateneo



La primera actuación pública de la reconocida mezzosoprano Teresa Berganza tuvo lugar a los 20 años en el Ateneo de Madrid. "Me atreví con un repertorio muy difícil: Schumann, Max Reger y Xavier Montsalvatge. Creo que canté muy bien. Y eso que un crítico dijo entonces que era mejor que me dedicase a la canción popular; lo ha tenido que pasar muy mal viéndome triunfar por todo el mundo. Yo siempre dije: 'De mi país me tengo que marchar porque aquí nunca voy a ser nadie. Volveré llena de gloria'.

Y así sucedió". (<http://www.elmundo.es/magazine/m93/textos/teresa1.html>)

<http://www.teresaberganza.com/>