

Concierto de música japonesa para voz y piano

22 jul 20:00 h. Concierto en: [Salón de Actos](#)

Concierto de música japonesa para voz y piano. Intérpretes: Nerea Berraondo Piudo (mezzosoprano) y Juan Urdániz Escolano (piano). Salón de Actos 20.00 horas. [Revista musical del Ateneo de Madrid](#).

Con la instauración de la Era Meiji, en 1868, se puso fin a 227 años de *sakoku*, un férreo autoaislamiento en todos los aspectos prácticamente total de Japón con respecto al resto del mundo. Uno de los cinco principales estatutos de la primera reforma del nuevo orden consistió en la “Búsqueda internacional por el conocimiento”. Así, en las últimas décadas del siglo XIX, se presentaron progresivamente en Japón elementos del pensamiento y la cultura extranjeros. Entre ellos se encontraba la música clásica occidental. Como había sucedido en todos los lugares a través de la historia, los músicos adoptaron las influencias externas y las asimilaron. De ese modo, junto con una concepción estética y elementos de su música tradicional crearon arte puramente japonés.

El repertorio que se puede escuchar en este recital es el equivalente al *lied* alemán, la *mélodie* francesa o la canción española, pero con sus características particulares. El resultado que proponen los compositores del concierto, herederos de esa tradición, es parte del rico patrimonio cultural japonés.