



ATENEO DE MADRID
SECCIÓN DE MÚSICA
EN COLABORACIÓN CON LA SECCIÓN DE YOGA



3 de Julio de 2016, 19:00 horas

RECITAL DE DANZA INDIA



Salón de Actos

Calle del Prado, 21

Programa

Presentación. Las danzas clásicas indias.

Namami Mangalacharan. Pieza invocatoria en danza Odissi: saludo al dios Jagannath; a la diosa Bhumi (la Tierra), a Ganesh (el dios de cabeza de elefante) y saludo triple a la audiencia, al maestro y al Universo.

Guru Vandana. Coreografía moderna de Odissi que saluda a la *trimurti* hindú (Brahma, Vishnu y Shiva) y los identifica con el Brahman, Dios impersonal.

Basanta pallavi. Pieza técnica de Odissi, compuesta sobre la idea de la llegada de la primavera, personificada en un joven que camina alegre en la naturaleza.

Ghazal. Composición de danza Kathak sobre un poema que describe el dolor de la separación del amado.

Batu. Coreografía técnica que representa los instrumentos musicales y cómo se adorna una bailarina, al igual que hacen los relieves escultóricos de los templos.

Megh pallavi: pieza técnica de Odissi, composición basada en la alegría de las pastoras en el campo cuando va a llegar la estación de las lluvias.

Elenco

DANZA ODISSI: Lucía Antolínez, Myriam Garí, Nerea Alcorta, Sara Hernández, Beatriz Gómez, Irene Santamaría y Ana Lamata.

DANZA KATHAK: Eva Tirado

PRESENTACIÓN: Laura García y Fátima Montero

Coreografías

Guru Kelucharan Mohapatra, Ratikant Mohapatra y Anurekha Ghosh.

www.proyectoekada.es

