



ATENEO DE MADRID

## SECCION DE MUSICA

### RECITAL de CANCIÓN CLÁSICA

---

## Juan Sanz - *Tenor* Eloísa Cano - *Piano*

**Juan Sanz.** Estudia en el Conservatorio Profesional Teresa Berganza, donde obtiene, en 2013, el Título Profesional de Música en la especialidad de Canto.

Paralelamente, ha cursado estudios de canto lírico con los profesores Vincenzo Spatola, su actual maestro, Conchita Ormaechea y Lali Chilaia, entre otros.

Se ha formado en las disciplinas de Interpretación Teatral e Improvisación Teatral en el Taller Asura (Madrid).

Como solista, ha actuado en Madrid en el Centro Cultural Moncloa (Dic 2015), en el Centro Asturiano de Madrid (Nov 2015), en el Teatro Municipal de Griñón (Mar 2015), en el Centro Cultural Casa del Reloj (2013), en el Centro Cultural Buenavista (2011 y 2012), así como en los auditorios de varias Escuelas Municipales de Música. Su repertorio comprende selecciones de canción italiana, napolitana, española, inglesa, francesa y romanzas de zarzuela.

Es licenciado en Administración y Dirección de Empresas (Universidad Autónoma de Madrid).

----- o -----

**Eloísa Cano.** Nace en Madrid en 1973, donde empieza sus estudios de piano a los 10 años con M<sup>a</sup> Luz Sánchez Cebeiros. Poco después se traslada a Bruselas (Bélgica) donde cursa estudios con las pianistas Françoise Helmann y Evelyn Groynne. Se gradúa en el Conservatorio de Música de Bruselas de Piano clásico, Solfeo y Música de Cámara. Posteriormente participa en el Concurso "Excellentia" de Bélgica quedando entre los finalistas.

En 1997 vuelve a España donde va a perfeccionar su técnica instrumental estudiando con la pianista concertista argentina Noemí Novara (alumna de Claudio Arrau) y posteriormente con el maestro lituano Yuri Ananiev.

Durante los últimos años, ha compaginado el piano clásico con un repertorio más popular, tocando tanto en formaciones de cámara como en grupos de tango argentino.

Participa en el festival "A vos tango" de Beja (Portugal) y en el Festival de Música de Extremadura – Otoños Musicales. Ha sido pianista acompañante de numerosos cantantes de tango argentino junto a los bandoneonistas E.Scheinfeld y J.Lema.

En los últimos años se ha ido orientando más hacia el acompañamiento de cantantes líricos, constituyendo dúos con los cantantes Sylvie Merckx, Juan Sanz, y Helena Gallardo entre otros, con los que ha realizado conciertos por toda la geografía española.

Sábado 19 de diciembre de 2015 19:00 h

## Programa

### I

*Canción del grumete.* - J. Rodrigo (1901-1999) – CANCIÓN ESPAÑOLA

*Del cabello más sutil.* - F. Obradors (1897-1945) - CANCIÓN ESPAÑOLA

*Madre, unos ojuelos vi.* - E. Toldrá (1895-1962) - CANCIÓN ESPAÑOLA

*Piscatore 'e Pusilleco.* - E. Tagliaferri (1889–1937) - CANCIÓN

NAPOLITANA

*Una furtiva lágrima.* “L'elisir d'amore” - G. Donizetti (1797-1848) - ARIA

DE ÓPERA

*Core 'ngrato.* - S. Cardillo (1874–1947) - CANCIÓN NAPOLITANA

----- DESCANSO -----

### II

*L'ultima canzone.* - F. P. Tosti (1846-1916) - CANCIÓN ITALIANA

*Dies Bildnis ist bezaubernd schön.* “La flauta mágica” - W. A. Mozart

(1756-1791) - ARIA DE ÓPERA

*A vucchella.* - F. P. Tosti (1882-1959) - CANCIÓN NAPOLITANA

*Funiculí, Funiculá.* - L. Denza (1846-1922) - CANCIÓN NAPOLITANA

*Deja la guadaña, segador.* “Black el payaso” - P. Sorozábal. (1897-1988) -

ROMANZA DE ZARZUELA

*Por el humo se sabe.* “Doña Francisquita” - A. Vives (1871-1932) -

ROMANZA DE ZARZUELA