



SECCION DE MUSICA

Entre islas...



**Recital de canciones desde el
Romanticismo hasta la actualidad**

Sábado 9 de septiembre 2017, 19:00

Sonia Martínez Belinchón, *mezzo-soprano*

Xavier Dupac, *barítono*

Carlos Martínez de Ibarreta, *piano*

Antonia Suárez Daza, *presentación*

Salón de Actos

Calle del Prado, 21

Programa

Franz Schubert (1797-1828) Das Wandern (*Die schöne Müllerin, W.Müller*)
Vincenzo Bellini (1801-1835) Vaga luna (*Tre ariette, anónimo*)

Gabriel Fauré (1845-1924) Clair de lune (*Fêtes galantes, Verlaine*)
Après un rêve (*Romain Bussine*)

Hector Berlioz (1803-1869) Villanelle (*Les nuits d'été, T. Gautier*)
Reynaldo Hahn (1874-1947) Quand je fus pris au pavillon (*Charles d'Orléans*)

Claude Debussy (1862-1918) Beau soir (*Paul Bourget*)
Franz Schubert (1797-1828) Die Allmacht (*J. L. Pyrker*)

R. Vaughan Williams (1872-1958) Silent noon (*The house of life, D.G. Rossetti*)

The vagabond (*Songs of travel, R.L. Stevenson*)

Robert Schumann (1810-1856) Ich grolle nicht (*Dichterliebe, H. Heine*)
Widmung (*Myrthen, Friedrich Rückert*)

Felix Mendelssohn (1809-1847) Auf Flügeln des Gesanges (*Heinrich Heine*)

Carlos Martínez de Ibarreta (1969-) Canciones de los tres mares
(Mar negro, Mar rojo, Mar turquesa)