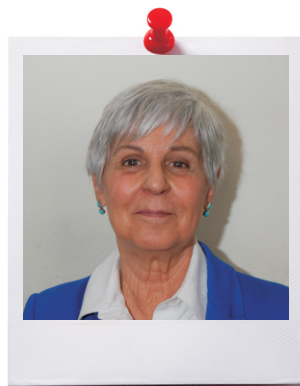
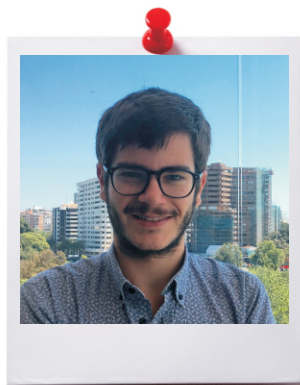


CANDIDATURA ATENEÍSTA INDEPENDIENTE

POR LA DIGNIDAD Y EL PRESTIGIO DEL ATENEO



VICEPRESIDENTE PRIMERO
ISABELO HERREROS MARTÍN-MAESTRO

VOCAL PRIMERO
JOSÉ LUIS MILLÁN ÚBEDA

CONTADOR
ANTONI BENITO BOU

SECRETARIO SEGUNDO
ALEJANDRO SANZ ROMERO

SECRETARIA TERCERA
PILAR ALTAMIRA GARCÍA-TAPIA

PREÁMBULO

Conscientes de la preocupante situación por la que atraviesa el Ateneo de Madrid, un colectivo de socios, críticos con la gestión que se ha llevado a cabo en los últimos años por parte de la Junta de Gobierno, hemos decidido concurrir a estas elecciones, no sólo para recuperar los valores democráticos, la participación de los ateneístas y la transparencia económica, sino para aportar nuestro trabajo y encarar un diálogo productivo con las instituciones. Todo ello a fin de encontrar vías de solución a la exigencia del Ministerio de Cultura de devolución de más de un millón de euros de las subvenciones concedidas hace unos años por el Gobierno —que totalizaron la suma de un millón y medio de euros— cuyo destino y aplicación aún es confuso. Tanto la Secretaría de Estado, como la auditoría externa encargada por don Enrique Tierno, coinciden en que ha habido una serie de graves irregularidades, presuntas malversaciones, contrataciones ilegales, obras sin licencia municipal ni autorización de la dirección de Patrimonio, así como documentos «justificatorios» invalidados por la Administración, al no haberse subsanado o sustituido certificaciones de obra con firmas ilegibles, ausencia de identificación de arquitectos, falta de licitación pública al ser subvenciones, ausencia de contratos con proveedores y otras muchas irregularidades imputables a quienes, de forma activa —o pasiva con su aprobación incondicional— han protagonizado una de las etapas más negras en la historia de nuestra docta casa. Otras candidaturas concurren a estas elecciones, pero entendemos que no pueden ser parte de la solución quienes han originado el grave problema al que nos enfrentamos y que pone en serio peligro la propia supervivencia del Ateneo. A lo anterior, o como una muestra más de cómo se han dilapidado los fondos públicos, hay que sumar el contencioso de la cafetería-restaurant —que lleva varios meses de impago de alquiler—, con un contrato ruinoso para el Ateneo, tras sufragar unas obras de las que aún no conocemos la cuantía, y que ha supuesto la desaparición de lo que era un tradicional servicio a los socios, con un menú a precio universitario, costes económicos para festejos anejos a algunos actos, y el disfrute de espacios hoy en poder de una empresa totalmente ajena a los intereses de nuestra casa.

Otra cuestión no menos relevante ha sido el intento de cambiar la naturaleza misma de nuestra sociedad, tratando de desvirtuar sus presupuestos fundacionales, aquellos que han dado esplendor y justo prestigio a la docta casa, con la pretensión de convertir la entidad en una suerte de club financiero, en connivencia con personajes ajenos al mundo cultural y con intereses muy definidos en el mundo de la construcción o la hostelería. En ese contexto, el desprecio por nuestra Biblioteca, o la venta de patrimonio artístico, han tenido su lógica, pues consideran que son lastres para los fines mercantilistas que perseguían.

Lo mejor que tiene el Ateneo de Madrid es su historia, su patrimonio y el colectivo de socios que, día a día, sin apenas medios, son capaces de mantener una programación cultural, así como debates y tertulias de asuntos de actualidad política y social. La actividad educativa y cultural que realiza el Ateneo de Madrid, a través de conferencias, mesas redondas, seminarios, exposiciones, sesiones cinematográficas, veladas teatrales, cursos, presentaciones de libros, además del servicio que presta su biblioteca, constituyen una aportación muy relevante que, de modo gratuito, se ofrece a la sociedad madrileña. Todo ello en un edificio histórico, declarado Bien de Interés Cultural, y que en sí mismo es un espacio museístico, fundamental para conocer el devenir de la literatura, las artes y las ciencias durante los siglos XIX y XX. Si somos capaces de plantear soluciones racionales a los problemas y transmitimos una imagen de una Junta de Gobierno solvente, ajena a cualquier interés que no sea en pro de la cultura, si trasladamos a la ciudadanía y a las instituciones la gran riqueza y aportación que supone la existencia de una entidad singular como el Ateneo de Madrid, es seguro que vamos a conseguir salir de la grave crisis en la que nos ha dejado sumidos la nefasta gestión de los últimos años.

PROGRAMA BÁSICO

- ★ Proceder judicialmente contra quienes han malversado, o no justificado adecuadamente ante los organismos públicos competentes, las subvenciones recibidas.
- ★ Restablecer, en aras de la transparencia, los controles económico-financieros que los responsables de anteriores juntas de gobierno han desactivado, entre otros, recuperar las tres firmas de facturas y pagos, que siempre han existido y que se modificaron no se sabe bien con qué intenciones.
- ★ Devolver a los socios su derecho a tomar las decisiones que afecten al patrimonio del Ateneo, sin hipotecas ni convenios ocultos.
- ★ Buscar acuerdos puntuales con instituciones y fundaciones de reconocido prestigio, para poder financiar las actividades corrientes de la docta casa.
- ★ Recuperar la capacidad de gestión, equilibrando las cuentas mediante el ajuste de Ingresos y Gastos.
- ★ Delimitar las funciones de la Junta de Gobierno en materia de programación cultural, para que no acapare ni espacios ni fechas más allá de sus necesidades institucionales.
- ★ Promocionar los alquileres de salas, principalmente en horarios que no afecten a las actividades programadas por los ateneístas mediante las secciones, agrupaciones, cátedras y tertulias.
- ★ Fijar el pago de una entrada para los que, sin ser socios, se benefician de las actividades de la institución.
- ★ Fomentar nuestra Biblioteca y su rico fondo bibliográfico y hemerográfico en los círculos universitarios y entre los investigadores, de tal forma que vuelva a ser un espacio activo y fundamental en la vida del Ateneo, con un óptimo servicio de wifi.
- ★ Desarrollar un plan de acercamiento a las administraciones públicas, instituciones culturales, universidades y fundaciones, con objeto de realizar actos conjuntos de relieve.
- ★ Dotar al Ateneo de un Gabinete de Comunicación profesionalizado y cualificado, que cubra y potencie adecuadamente las actividades que se realizan.
- ★ Preservar y conservar férreamente, en estrecha colaboración con las administraciones públicas, el valioso patrimonio artístico, bibliográfico y cultural que posee nuestra institución, evitando que vuelva a repetirse, por ejemplo, la venta de importantes obras de arte de nuestro fondo.
- ★ Establecer convenios de colaboración con instituciones públicas que posibiliten, por ejemplo, la creación de talleres de restauración y encuadernación, o de becas para licenciados en Biblioteconomía y Documentación, cuyas prácticas realizarían en el Ateneo.

CANDIDATURA ATENEÍSTA INDEPENDIENTE

VICEPRESIDENTE PRIMERO ★ Isabelo Herreros Martín-Maestro (22.964)

Ha sido secretario tercero y vicepresidente del Ateneo. En la actualidad es vicepresidente de la Sección de Literatura. Periodista y escritor, ha investigado, escrito y publicado sobre la Segunda República, la Guerra Civil, el exilio republicano y la represión franquista. Especializado en la vida y obra de Manuel Azaña, ha realizado estudios, introducciones y prólogos, como la reedición de *La velada en Benicarló*; el último *A la altura de las circunstancias. Escritos sobre la guerra civil*. Autor también del *Libro de cocina de la República* y *La conquista del cuerpo. Erotismo y liberación sexual en la República*. Como periodista colabora en medios digitales como *El Digital Castilla-La Mancha*, *El Satiricón* y en las revistas impresas *Mongolia* y *Tinta Libre*.

VOCAL PRIMERO ★ José Luis Millán Úbeda (29.598)

Contador del Ateneo de Madrid bajo la presidencia de don José Luis Abellán. Informático. Graduado ICADE en dirección de empresas. Analista internacional de sistemas financieros. Director informático de inventarios, proveedores y control presupuestario en asignación de cuatro años en Holanda. Auditor interno. Ha sido miembro de numerosas comisiones de presupuestos y cuentas en el Ateneo. Actualmente es presidente de la Sección de Ciencias Económicas. Ha participado en la tertulia «Mitos, Religiones y Humanidades» y es cofundador y conductor de la tertulia «El Búho de Atenea» en el Ateneo de Madrid.

CONTADOR ★ Antoni Benito Bou (31.645)

Graduado en Economía. Graduado en Derecho. Miembro del Comité de Expertos del Observatorio Euromediterráneo de Espacio Público y Democracia de la Universidad Rey Juan Carlos. Miembro del Consejo Consultivo de la Fundación Internacional de Derechos Humanos. Experiencia laboral en el Tribunal Económico Administrativo Municipal de Madrid. Activista social. Presidente de la última Comisión de Presupuestos.

SECRETARIO SEGUNDO ★ Alejandro Sanz Romero (socio n.º 23.302)

Actual presidente de la Sección de Literatura y vicepresidente de la Sección de Fotografía. Principal impulsor del antiguo Departamento de Publicaciones de la docta casa. Secretario segundo del Ateneo de Madrid en distintos periodos, con don José Prat y con don José Luis Abellán. Miembro de la Comisión Organizadora que conmemoró en 2009 el bicentenario del ilustre ateneísta Mariano José de Larra. Autor de distintos trabajos de crítica literaria, conferenciante y organizador de centenares de eventos culturales relacionados principalmente con la literatura. Fundador y presidente de la Asociación de Amigos de Vicente Aleixandre y miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Cultural Hispano-Japonesa Tora.

SECRETARIA TERCERA ★ Pilar Altamira García-Tapia (socia n.º 29.493)

Bióloga (UCM), escritora y conferenciante. Titulada en Arte Dramático, docente de Oratoria y Teoría Dramática. Diplomada en Pedagogía Artística y en Formación Biográfica. Ha publicado artículos, ensayos, relatos y cuentos. Ha colaborado varios años en *El Norte de Castilla* y en otros periódicos y revistas. En el 2011 organizó el Año Internacional Rafael Altamira. Directora del «Legado Altamira». Actual secretaria de las secciones de Derechos Civiles y de Literatura.