



La Coral Quinze de Març es una joven agrupación coral de cámara formada por músicos valencianos que germina en el año 2006 con una gran vocación por la música polifónica y con la intención de llenar el vacío existente en su tierra en cuanto a las formaciones corales de cámara. Sus componentes poseen una extensa formación musical y relación directa con el mundo coral y docente.

Han realizado numerosos conciertos y han participado en festivales de música coral por toda la geografía española, han cantado en la Semana de Música Sacra de Benidorm y Alberic, en la ceremonia de inauguración del Curso Académico de la Universidad Católica de Valencia, en el Festival de Primavera de Amposta, en los prestigiosos Encuentros Corales de San Juan de Albacete, en la Primera Movida por el Canto en Madrid. En 2008 participaron en el Concurso de Música Coral de Adviento y Navidad de Praga obteniendo la medalla de plata para formaciones de cámara.

Este verano, han tenido el honor de realizar un concierto de música popular de distintos países dirigidos por Sergio Bernich, un famoso director croata, dentro del conocido Festival Sete Sois Sete Luas que se celebra en ciudades de todo el mundo.



El Coro de Voces Bravas nació hace 11 años en la asociación cultural Gruñidos Salvajes, de Lavapiés; está formado por gente aficionada al canto y a la música, algunos con formación musical y otros sin ella.

Canta diferentes estilos de música, desde renacentista hasta rock'n'roll. Por considerarse un coro social, ha actuado para gente sin hogar, en casas de acogida de mujeres maltratadas o en fiestas agroecológicas y asociaciones de vecinos. También ha colaborado con el Jazz Conservatory de Katmandú y el Proyecto Hombre.

Ha participado en encuentros corales como el IV Encuentro Nacional de Cors de la Valldigna (Valencia), I Movida por el Canto (Madrid) o Encuentro de Coros en Santa María Della Luce en Roma.



SECCION DE MUSICA



Conciertos corales

Quinze de Març

Voces bravas

Sábado 1 de diciembre de 2012

19:00 h

Salón de Actos del Ateneo c/Del Prado nº21

PRIMERA PARTE

CORAL QUINZE DE MARÇ

- Parvulus Nobis Nascitur M. Praetorius
- Pués que jamás olvidaros J. Del Encina
- Ma volentat amb la raó s'envolpa J. Brudieu
- El cuquet i l'estrela F. Rita
- El Vell Montgó P. Munyós
- El Cavaller Enamorat J. Manen (Arr. À. Colomer)
- Danza Brasileira J. Morel
- Istarsky Tanak B. Stark
- Nga Iwie Popular Maorí (Arr. Esther Barceló)
- Hava Nagila Popular Judia (Arr. Ferrari)
- Halleluya C. Orff
- Santa Nit Grüber
- El Canó de Palamós J. Ortega (Arr. J.M. Andreu)
- Gloria C. Stephenson
- **Común con Voces Bravas: L'AMO DE SON CARABASSA** (Popular menorquina)

INTEGRANTES:

Sopranos: Carolina Teodoro, Lorena Brotons

Contraltos: Amparo Vercher, Amor Meló, Cristina Espinosa

Tenores: Joaquín Mifsud, Adrià Pérez

Bajos: Jordi Moreno, Fran Lledó, Antoni Camarena

<http://www.cor15demarç.com/>

SEGUNDA PARTE

CORO VOCES BRAVAS

DIRECTORA: MARIÁN PIQUERO

- BOGA BOGA (Popular vasca)
- DUERME NEGRITO (Popular colombiana)
- KILLING ME SOFTLY WITH HIS SONG (Siglo XX. Roberta Flack)
- READY WHEN HE COMES (Espiritual negro norteamericano)
- DULCE EMBELESO (Bolero. Miguel Matamoros)
- NEREA IZANGO ZEN (Siglo XX. Mikel Laboa)
- ACUARELA (Siglo XX. Toquinho)
- MADRID (Chotis de Agustín Lara, arreglos M. Vega)
- SCARBOROUGH FAIR (Siglo XX. Simón & Garfunkel)
- DÉJAME (Siglo XX. Enrique Urquijo, arreglos César García)
- A QUIEN LE IMPORTA (Siglo XX. Alaska, arreglos Sonia Megías)
- BRAVO VOCES (Sonia Megías/Luismari Larión)

INTEGRANTES:

Sopranos: Ana, Bea, Belén, Chus, Elia, Gema, Milagros, Patricia, Pilar, Taita

Contraltos: Ada, Carmen, Cristina, Erica, Lidia, Luisa, Marta, Merche, Mirian

Tenores: Carlos, Cesar, Edu, Manuel

Bajos: Luismari, Victor, Yolanda