

Exposición Sombras, revista fotográfica española 1944-1954



El Ateneo de Madrid, la Real Sociedad Fotográfica y la Hemeroteca Municipal han cedido al [Museo de la Ciudad](#) 104 imágenes reproducidas por la revista *Sombras* entre 1944 y 1954. La muestra abierta hasta el 15 de mayo en el Museo de la Ciudad supone una mirada atrás en el tiempo a través de la creación fotográfica de aquellos años. *Sombras* fue la primera publicación fotográfica de posguerra, y se convirtió enseguida en una plataforma idónea para difundir este arte.

El amplio repertorio de imágenes se puede resumir en un conjunto de fotografías de autor que incluye retratos de todo tipo, paisajes rurales, bodegones y escenas urbanas de corte social. En definitiva, un panorama peculiar y variado retratado por algunos de los autores más destacados de aquellos años, así como por otros muchos desconocidos.

En ella publicaron autores conocidos que están representados en esta muestra, como José Ortiz Echagüe, José Tinoco, Pla Janini, Eduardo Susana, José Suárez, Emili Godes, Kaulal o el Marqués de Santa María del Villar.

La exposición puede verse en el Museo de la Ciudad del 24 de febrero al 15 de mayo. [Citas en medios](#)

[Exposición "Sombras", revista fotográfica española 1944-1954](#)



Sombras 1



Sombras 3



Sombras 2

Contenido relacionado

[Exposición "Sombras", revista fotográfica española 1944-1954](#)

[Sombras, el lenguaje de la posguerra](#)

Europa Press 23/02/2011 12:54