"Las pasiones alteran momentáneamente la índole de los hombres, pero no la destruyen". Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811)

Los fondos del Archivo General de la Administración nos han deparado sorpresas como estas imágenes que relatan la vida del Ateneo cercana a los años 30.

Entre las fotos de conferencias, tertulias, socios y transeúntes, encontramos este fotomontaje anónimo en el que Cupido, con ojos vendados, reposa en el pupitre de una estudiante que frecuenta la biblioteca del Ateneo de Madrid. También el fotógrafo capta la instantánea de una pareja que conversa pausadamente en un rincón de la Cacharrería.

También en la Biblioteca del Ateneo de Madrid podemos encontrar magnificas estampas modernistas de revistas como *Paris ilustré* (1883) y *Pluma y lápiz (1900)***.** Profusamente ilustradas por los dibujantes, pintores, fotógrafos y caricaturistas más notables de la época hay que destacar que en las contraportadas se reproducen carteles modernistas de artistas reconocidos como A. Mucha, Hingre, Cheret, Hassal, Tobilla, Bradley, Gaspar Camps, Alexandre de Riquer, Ramón Casas, Santiago Rusiñol.

Ilustraciones de las publicaciones: *Paris ilustré* y de *Pluma y lápiz*. Hemeroteca de la Biblioteca del Ateneo de Madrid

Imágenes y estampas

01

03

02

Contenido relacionado

Imágenes y estampas