

Presentación del libro «La mujer en el cante Flamenco», de De Carmen García-Matos Alonso

17/01/2011 16:21

Fiel al compromiso de estudiar, debatir y difundir cuantas actividades se hayan visto señaladas con el sello de las mujeres, tanto a lo largo de la historia como en el momento presente, La Agrupación Ateneísta de estudios sobre la mujer “Clara Campoamor” ha creído indispensable abordar una manifestación de la cultura española recientemente catalogada por la UNESCO como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad: El arte flamenco.

[nota de prensa La mujer en el cante flamenco.pdf](#) 86,49 kB