

XX Festival Cine Experimental. Ciclo «Cine Maldito Español»



23 de noviembre de 2010. 20.00 horas. Conferencia del escritor **Vicente Molina Foix sobre el cine maldito español**. Sala Nueva Estafeta.

“Quizá todo cine de autor sea en un futuro más o menos próximo cine maldito. Mientras llega (o no) ese momento fatal, podemos mirar hacia atrás y recordar a aquellos cineastas españoles que adquirieron, a veces, contra su voluntad, el aura, doliente o prestigiosa, del malditismo” (Vicente Molina Foix).



Vicente Molina Foix nació en Elche y estudió Filosofía en Madrid. Residió ocho años en Inglaterra, donde se graduó en Historia del Arte por la Universidad de Londres y fue tres años profesor de literatura española en Oxford. Autor dramático, crítico y director de cine (su película *Sagitario* se estrenó en 2001), su labor literaria se ha desarrollado principalmente -desde su inclusión en la histórica antología de Castellet *Nueve novísimos poetas españoles*- en el campo de la novela. Sus principales publicaciones narrativas son: *Museo provincial de los horrores*, *Busto* (Premio Barral 1973), *La comunión de los atletas*, *Los padres viudos* (Premio Azorín 1983), *La Quincena Soviética* (Premio Herralde 1988), *La misa de Baroja*, *La mujer si cabezas* y *El vampiro de la calle Méjico* (Premio Alfonso García Ramos 2002). Cabe también destacar muy especialmente sus espléndidas versiones de las piezas de Shakespeare *Hamlet*, *El rey Lear* y *El mercader de Venecia*, así como sus reseñas de películas reunidas en *El cine estilográfico*.

Contenido relacionado

