

1933. Henri Cartier-Bresson expone en el Ateneo de Madrid



Recorte de prensa del diario
Ahora (29-11-1933),
que muestra al fotógrafo francés
ante su exposición de
“fotos antigráficas”.

Recorte de prensa del diario *Ahora* (29-11-1933), que muestra al fotógrafo francés ante su exposición de
“fotos antigráficas”.

Del 28 de noviembre al 6 de diciembre de 1933 el joven Henri Cartier-Bresson presenta en el Ateneo de Madrid una notable exposición de “fotos antigráficas”. Se trata de la segunda muestra de su vida artística. La primera ha tenido lugar tan solo dos meses antes, del 25 de septiembre al 16 de octubre, en la Galería Julien Levy de Nueva York. También se ha presentado con el título “Anti-graphic photography”.

[1933-Cartier-Bresson expone en el Ateneo de Madrid.pdf](#) 561,05 kB

Contenido relacionado

[1933-Cartier-Bresson expone en el Ateneo de Madrid](#)

[1933-Cartier-Bresson expone en el Ateneo de Madrid.pdf](#) 561,05 kB