

Exposición "Carlos Giménez, memoria democrática en viñetas"



Exposición *Carlos Giménez, memoria democrática en viñetas*. Del 16 al 30 de diciembre. Horario de 11 a 14 y de 17 a 21 horas. Cerrado por festivo días 24,25 y 31 de diciembre. [Imágenes](#).

La exposición es un reconocimiento a la obra de un dibujante e historietista que ha hecho historia en la vida del tebeo en España. La muestra recorre viñetas de “PARACUELLOS”, “BARRIO”, “UNA”, “GRANDE”, “LIBRE”, “36-39” y “MALOS TIEMPOS”.

Carlos Giménez ha rememorado en viñetas los duros años de la postguerra en un hogar de Auxilio Social, en sus vivencias en Barrio, en la memoria de los últimos años de la dictadura y los primeros de la Transición, en sus reflexiones sobre MALOS TIEMPOS.

Carlos Giménez ha recuperado nuestra memoria democrática siguiendo el rastro de sus vivencias, siendo un niño de 6 años hasta sus experiencias de adolescente en Madrid, siendo testigo de todo el proceso histórico que nos condujo al fin de la dictadura y las pulsiones militantes del paso hacia la Transición.

Carlos Giménez es un artista, reconocido y homenajeado dentro y fuera de nuestro país y leído por miles de ávidos lectores que esperaban semana tras semana, sus historias que no eran sino el trasunto de una transformación democrática en nuestro país.

La exposición que traemos al Ateneo de Madrid recorre viñetas de “PARACUELLOS”, “BARRIO”, “UNA”, “GRANDE”, “LIBRE”, “36-39” y “MALOS TIEMPOS” que estarán acompañadas con una Mesa Redonda de la mano de importantes críticos y periodistas de su obra.