

Placa conmemorativa de la primera sede del Ateneo Español



Representantes del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid han inaugurado hoy viernes 18 de junio una **Placa conmemorativa en la calle Atocha 23**, primera sede del Ateneo Español, antecesor directo del Ateneo de Madrid, en presencia de la Junta de Gobierno de la Institución. Posteriormente en el Salón de Actos de la entidad, en la calle del Prado 21, se ha celebrado un acto institucional.

Tras la bienvenida del presidente del Ateneo, Luis Arroyo, el socio e historiador Víctor Olmos ha ofrecido una breve memoria de la fundación de la docta casa, para finalizar con las palabras de las representantes del Área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid: María Ballesteros, directora general de Programas y Actividades culturales y Bárbara Ruiz, equipo de Cultura. Como colofón, el pianista Alberto Urroz ha interpretado piezas del compositor español Martín Sánchez Allú. [Programa](#)



ALBERTO URROZ

- Tenda de vals sobre la zarzuela "El Valle de Andorra" de Gaztambide Op. 37
- Fantasia dramática sobre motivos de "Beatrice di Tenda" de Bellini Op. 26

Alberto Utrero es uno de los músicos españoles más destacados, singulares y polifacéticos de su generación. Adscrito a la música con una carrera internacional como solista, activo intérprete de música de cámara, pianista acompañante de grandes cantantes en recital y de compañías de danza y ballets en importantes festivales. Fundador y director artístico del prestigioso Festival Internacional de Música de Almería, es también productor y creador de espectáculos multidisciplinares que engloban música, arte y danza. Es miembro fundador de la delegación en España de EPTA, European Piano Teachers Association, importante asociación con sede en Londres, de la que es actualmente Presidente. Doctor cum laude y Premio Extraordinario de Doctorado (2017) por la Universidad Alfonso X el Sabio, ejerce la pedagogía pianística en Madrid en la Universidad Alfonso X el Sabio, en Musical Arts Madrid, para estudios de grado, master y doctorado, y en el Conservatorio Arturo Soria de Madrid para grados elemental y profesional, como reconocido pedagogo ha sido profesor invitado en prestigiosos festivales internacionales y universidades de España, Italia, Portugal, Noruega, Corea del Sur y Estados Unidos. Es además cofundador y Director Artístico del Consorcio de Piano "Sigeru Kawai Ciudad de Madrid" cuyo fin es descubrir y apoyar a jóvenes pianistas en España y Japón. Actualmente, prepara la primera edición del proyecto *Arcaica – Encuentros con el Maestro*, un novedoso y original festival de conciertos y clases magistrales en un entorno único donde poder disfrutar de la música, la naturaleza y la formación artística integral en alta especialización interpretativa.



2 / 2