

Exposición “Una mirada onírica al paisaje” de Carolina Andrada



Exposición “Una mirada onírica al paisaje” de Carolina Andrada. Colabora la Sección de Música. Sala Espacio Prado. Del 15 de febrero al 3 de marzo de 2018. Horario de visitas: todos los días de 10:00hs a 14:00hs y de 16:00 a 21:00 hs. Entrada libre. [Imágenes](#). [Nota de prensa](#). [Cartel](#). Citas en medios: [1](#) |

"Mi pintura no describe un territorio físico. Aunque hay elementos reconocibles en ella, describe un territorio etéreo, visualizado, que pertenece a la emoción y a la memoria. Mis paisajes clarifican un estado del alma. Es un confín que siento y que traduzco en y con mis pigmentos y pinceles. Un territorio que también tiene sus referencias, de *Poussin Watteau*, de *Brueghel Lüpertz*. Es un paisaje más allá de la mirada, una emoción cabalgada en mi corazón".

Exposición de pintura

Una mirada Onírica al Paisaje

Sala Espacio Prado – Ateneo de Madrid

Patrocinado por la Sección de Música del Ateneo de Madrid y Universal AMOM RA S.L.

"

"Mi pintura no describe un territorio físico. Aunque hay elementos reconocibles en ella, describe un territorio etéreo, visualizado, que pertenece a la emoción y a la memoria. Mis paisajes clarifican un estado del alma. Es un confín que siento y que traduzco en y con mis pigmentos y pinceles. Un territorio que también tiene sus referencias, de *Poussin Watteau*, de *Brueghel Lüpertz*. Es un paisaje más allá de la mirada, una emoción cabalgada en mi corazón".

"

María Carolina

María Carolina Andrada Páez (Elche, 1982) ha expuesto en diversas ciudades, entre ellas Madrid, Bilbao, Elche, Valencia, La Coruña, Lieja, Chaco (Argentina) entre otras. Es licenciada por la Universidad Politécnica de Valencia y Doctora en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Elche, donde también realizó el Máster de Investigación en Territorio y Paisaje. Ha sido galardonada con el Primer Premio Nacional de pintura de la PHACE, y el Tercer Premio Internacional de Fenosa. También ha disfrutado de varias becas para su formación, como la beca de pintura de la Fundación Bilbao Arte o la beca del XXV Encuentro de la Asociación Alexander Von Humboldt de España. Su obra se encuentra en el Museo MACUF de Arte Contemporáneo en A Coruña, el Museo de Bellas Artes René Brusau en Chaco, Argentina, o en la colección del Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya, Madrid. Entre las muestras más significativas de Andrada se encuentran la exposición *Live Still-Lifelived* a cabo en el MAHE (Museo Arqueológico y de Historia de Elche, Alicante, España) la exposición colectiva *Naturaleza Muerta* celebrada en la galería

Marlborough de Madrid o la exposición Paisajes Fortaleza, celebrada en la sala de exposiciones del Museo Picasso de Buitrago del Lozoya, en Madrid.

María Carolina ha colaborado con publicaciones en los Congresos Internacionales Support Surface, celebrados en Altea, (Universidad Miguel Hernández) y con el Museo de Bellas Artes de Bilbao.

María Carolina reside y trabaja en Madrid donde compagina la pintura con su otra permanente disciplina artística como Cantante de Ópera.

Entre los proyectos y eventos pictóricos de María Carolina se encuentran varias exposiciones que tendrán lugar en Madrid y en Miami en este año.

Para más información visitar www.mariacarolina.es

Inauguración 16 de febrero, 19.horas.