

David Beníliam, fotografías sobre la Gran Vía (2004-2014) El andarín cinzolás



La Sección de Fotografía del Ateneo de Madrid revisará el próximo **11 de marzo a las 19:30 horas** en el salón Ciudad de Úbeda la **obra de David Beníliam**, un joven fotógrafo documental que ha trabajado de forma anónima e independiente en varias series en torno a nuestra ciudad, especialmente en el gran escenario de la Gran Vía madrileña durante el periodo 2004-2014. Esta labor local la ha compaginado con viajes a Iberoamérica, Rusia, Asia Central y países de Europa.

En otras entradas de este blog ya os había animado a descubrir su trayectoria. Los que no lo hayan hecho aún, pueden acceder a su portfolio en su sitio web: www.beniliam.com En el acto programado en el Ateneo, será él mismo el que nos presente su trabajo a través de una proyección y de obra original. Posteriormente, como es habitual, cerraremos el acto con un debate.



11/03/2015 19:30 h. [Sección de Fotografía](#)

[David Beníliam, fotografías sobre la Gran Vía \(2004-2014\) El andarín cinzolás](#)

Sección de Fotografía y Agrupación para el Diálogo Ágora. **David Beníliam, fotografías sobre la Gran Vía (2004-2014) El andarín cinzolás**. Muestra de portfolio a cargo del autor a través de proyección y obra original. Presenta Ángel Cubero. Salón Ciudad de Úbeda. 19.30 horas. [Información y cartel](#).

Contenido relacionado

11/03/2015 19:30 h. [Sección de Fotografía](#)

David Benílíam, fotografías sobre la Gran Vía (2004-2014) El andarín cinzolino