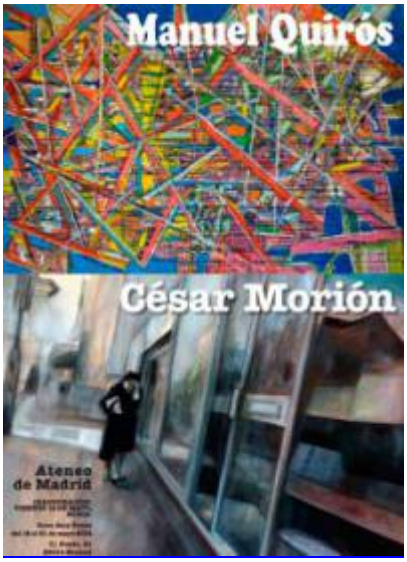
NIHIL OBSTAT



NIHIL OBSTAT. Exposición de **César Morión** (pintura y escultura) y **Manuel Quirós** (pintura). Sala Prado 19. Del 16 al 31 de mayo del 2014 ambos inclusive. Horario: de 10:00 a 20:00 horas. Imágenes. Invitación. Nota de prensa. Información César Morión: 1 | 2 Citas en medios: 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |. Entrada libre.

Esta Exposición muestra una nutrida obra en número y dimensiones de dos pintores muy diferentes que no obstante comparten señaladas semejanzas en su procedencia, ideas y concepción artística. Ambos son originarios de Santander.

Manolo Quirós desarrolla una obra abstracta que sin embargo adquiere tintes figurativos y cosmogónicos, mientras César Morión partiendo de una figuracion a menudo clásica y prolija rompe mediante procedimientos de naturaleza abstracta con cualquier presumido academicismo.

El primero Quirós presenta obra pictórica exclusivamente, Morión nos ofrece además piezas escultóricas de pequeño formato.