

Exposición "¿Por qué tartamudean las máquinas de escribir?", de Manolo Campoamor



Del 7 al 22 de junio de 2012. Sala Espacio Prado. Una pequeña selección de piezas únicas del trabajo de los dos últimos años de este polifacético artista que combina transparencias y superposiciones. [Imágenes](#). [Invitación](#). [Imágenes de la inauguración](#). Citas en medios: [1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) | [10](#) | [11](#) | [12](#) | [13](#) | [14](#) | [15](#) | [16](#) | [17](#) | [18](#) | [19](#) | [20](#) | [21](#) | [22](#) | .

Sala Espacio Prado. Abierta de lunes a viernes de 17 a 21 horas.

video: “mar de niza” <http://www.youtube.com/watch?v=uGFjeWORti0&feature=relmfu> **blog:** <http://manolocampoamor.blogspot.com>

*Investigaciones de ambiente reflexivo en torno a la abstracción y a ciertas formas concretas de los artistas geométricos históricos. Cada pieza está formada por paralelas imperfectas a las que se superponen otras similares dando lugar a confusos equilibrios basados más en la intuición que en la matemática y que por medio del montaje en Espacio Prado remiten lo mismo **al ingenio constructivo de las chabolas que a los cuentos metafísicos de David Lynch.***

*A través de transparencias y superposiciones se ofrecen diferentes maneras perceptivas para el ojo del espectador como en un juego de misterios. **Formas casi invisibles de pvc** muestran su tamaño y dimensión, por medio de la sombra que producen.*

La muestra se completa con varios dibujos impresos en aluminio o metacrilato que discurren por abstracciones de carácter geométrico o gestual (Manolo Campoamor)