

«Filosofía, estética e historia de la guitarra»

20 may 12:00 h. Mesa redonda organizada/o por [Sección de Filosofía](#) en: [Salón de Actos](#)



Sección de Filosofía. "FILOSOFÍA, ESTÉTICA E HISTORIA DE LA GUITARRA". Concierto de cuatro Guitarristas y cuatro Guitarras, Guitarra Clásica, Flamenca, Acústica y Eléctrica. **Eladio Domínguez**, Flamencólogo y Guitarra Clásica y Popular, **Manolo Vázquez**, Guitarra Flamenca, **Luis y David**, Guitarra Acústica y Eléctrica, **Alexander Parreño**, Diseñador, **Pedro Millán**, Investigador y Documentalista, **Salón de actos**. De 12:00 a 14:00. Presenta: Victoria Caro, Secretaria de la Sección de Filosofía. [Cartel](#). [Programa](#).

"La Guitarra, instrumento progresista, ha sabido adaptarse a los diferentes cambios, épocas y culturas emergiendo en cualquier latitud del planeta bajo las notas y formas musicales más insospechadas. Hablamos de un instrumento que ha tenido el arte de la metamorfosis eterna. Por todas estas razones, y muchas más, su historia merece ser contada"

Contenido relacionado

[Cartel Filosofía, Estética e Historia de la Guitarra](#)

[Cartel Filosofía, Estética e Historia de la Guitarra.pdf](#) 57,63 kB

[Programa Filosofía, Estética e Historia de la Guitarra - copia](#)

[Programa Filosofía, Estética e Historia de la Guitarra - copia.pdf](#) 18,89 kB