

Pedro Rocamora



Escritor español, autor de los ensayos titulados *Hombre, paisaje y política*; *El sentido de la muerte en el Greco* y *Ensayos del museo imaginario*, Premio Nacional de Literatura 1949. Fue colaborador del diario *ABC*, del que era corresponsal en París, y director de la revista *Arbor*, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En 1961 recibió el Premio Mariano de Cavia por el artículo *Los ojos de Velásquez*.

Escribió, además, *De Góngora a Unamuno* y *Genios y espectros*, un conjunto de ensayos biográficos sobre personajes simbólicos. Pedro Rocamora fue presidente del Ateneo de Madrid entre 1946 y 1951.