

# La Mirada Japonesa: Filmando la realidad



La edición de noviembre de La Mirada Japonesa tiene por título *Filmando la realidad*. Las cintas que el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para esta ocasión son *Who's Camus, Anyway?* de Mitsuo Yanagimachi (proyectada el miércoles, 2) y *A Chain of Islands* de Kei Kumai (miércoles, 16). [Tarjetón](#).



02/11/2011 19:00 h.

## [Ciclo cine “La mirada japonesa”. Proyección de la película "Who's Camus, Anyway?", de Mitsuo Yanagimachi](#)

Ciclo cine “La mirada japonesa”. Proyección de la película *Who's Camus, Anyway?*, de Mitsuo Yanagimachi. (, Kamyu Nante Shiranai, 2005). V.O. en japonés con subtítulos en español/ 115 min. / DVD. Salón de Actos. 19.00 horas. Aforo limitado. [Tarjetón](#). Entrada 2 €, si no es socio del Ateneo de Madrid.



16/11/2011 19:00 h.

## [Ciclo de cine "La mirada japonesa". Proyección de la película "A Chain of Islands", de Kei Kumai](#)

Ciclo de cine "La mirada japonesa". Proyección de la película *A Chain of Islands*, de Kei Kumai. (, *Nihon Retto*, 1965). V.O. en japonés con subtítulos en español/ 116 min. / 35mm. Aforo limitado. [Tarjetón](#). Entrada 2 €, si no es socio del Ateneo de Madrid. Salón de Actos. 19.00 horas.

## Contenido relacionado

02/11/2011 19:00 h.

## [Ciclo cine “La mirada japonesa”. Proyección de la película "Who's Camus, Anyway?", de Mitsuo Yanagimachi](#)

16/11/2011 19:00 h.

## Ciclo de cine "La mirada japonesa". Proyección de la película "A Chain of Islands", de Kei Kumai

### ciclo noviembre 2011

[ciclo noviembre 2011.pdf](#) 536,25 kB