



Una experiencia con ICA-AtoM beta en el archivo del Ateneo de Madrid

Clara Herrera Tejada

Versión castellana del artículo publicado en catalán en el *Butlletí de l'Associació d'Arxivers Valencians*, nº 39, octubre-diciembre 2010, www.arxiversvalencians.org

Con un poco de apuro accedí a la invitación de este boletín para escribir unas notas sobre la utilización en nuestro archivo del programa ICA-AtoM. He de decir que no tengo ninguna autoridad para hablar sobre software libre y que mis conocimientos informáticos no van más allá de lo que sabe un simple usuario. Y que esta experiencia es un poco arriesgada, a pesar de que nos hemos lanzado a ella con firme decisión. Pero creo que poner en común lo que hacemos es útil para todos, incluso nos ayudará a ver mejor esos errores en los que hay que caer para seguir aprendiendo.

El punto de partida ha sido un proyecto de recuperación del archivo del Ateneo de Madrid, que vio desaparecer casi toda su documentación por circunstancias políticas ocurridas después de la Guerra Civil. Como casi era de esperar el archivo no se recuperó. Pero el trabajo llevado a cabo por María Olivera Zaldúa y Fernando Síglor Silvera consiguió recopilar miles de noticias de prensa sobre la actividad del Ateneo en las décadas de 1930 y 1950. Estos documentos serán la base de un proyecto a largo plazo cuyo objetivo es formar una colección de recortes de prensa digitalizados, con el fin de obtener una fuente alternativa al archivo histórico desaparecido, que permita reconstruir la actividad del Ateneo desde su fundación en 1835.

Este proyecto, financiado con una ayuda del Ministerio de la Presidencia, se desarrolló con el compromiso de tener la máxima difusión en Internet. Por ello buscamos una base de datos que permitiera la consulta en la web de los documentos digitales y cuyo coste fuera asequible a un presupuesto muy estrecho. Después de ver varias posibilidades hicimos una prueba con Archon



(programa de código abierto desarrollado por la Universidad de Illinois), aunque finalmente lo descartamos porque su estructura, muy ajustada al modelo archivístico norteamericano, no parecía muy operativa para nuestras necesidades. Entonces conocimos el proyecto ICA-AtoM que estaba en fase beta. La empresa *xsto.info*, que ya llevaba años manteniendo nuestros servidores GNU/Linux, nos animó a utilizarlo y se embarcó en la instalación y configuración de este programa que, a pesar de su desarrollo beta, tenía un soporte informático bastante potente y que ellos conocían bien.

ICA-AtoM es el acrónimo de *International Council on Archives-Access to Memory*. Es decir, un proyecto de software libre promovido por el Consejo Internacional de Archivos, cuya finalidad es proporcionar a los archivos de todo el mundo una herramienta para difundir sus fondos en la web. Está construido sobre el framework de desarrollo de aplicaciones *symfony*, que a su vez se basa en el lenguaje php. Toda la información referente al sistema se puede consultar en su página www.ica-atom.org, donde también es posible acceder a una demo de la última versión publicada.

La principal característica de ICA-AtoM es que está adaptado escrupulosamente a todas las normas internacionales de descripción archivística (ISAD(G), ISAAR (CPF), ISDF, ISDIAH), tanto que el programa genera un aviso de alerta cuando falta un campo obligatorio o se produce alguna inconsistencia en la introducción de datos. Permite realizar una perfecta descripción multinivel, donde el usuario puede navegar por el cuadro de clasificación y consultar los diferentes elementos. Su estructura atiende a las entidades principales o clases de “objetos” sobre los que se recoge información: documentos de archivo, agentes, funciones, temas y lugares; todo ello facilita el control de autoridades y de vocabulario, a la vez que se adapta con acierto al modelo conceptual de descripción archivística que hoy exigen todas las normas. El programa permite asociar a las descripciones toda clase de objetos digitales de manera fácil y rápida. Incluye también la posibilidad de incorporar fondos de diferentes archivos, lo que convierte al sistema en un inventario colectivo para redes de instituciones. Es muy atractivo y fácil de utilizar mediante una aplicación web, que permite el registro de usuarios diferentes (administrador, archivero, investigador, anónimo, etc.) a los que se puede asignar una variedad de permisos tanto de actuación como de acceso a fondos. El usuario puede consultar estos fondos mediante un recorrido por el cuadro de clasificación, la búsqueda por palabras clave o la navegación por los diferentes listados de nombres, materias, lugares u objetos digitales. El programa es multilingüe y el propio usuario administrador puede traducir fácilmente los términos. En resumen, nos parece una herramienta excelente para la difusión en la web de nuestros archivos.



En concreto en el Ateneo queríamos una herramienta para tratar los recortes de prensa como una colección archivística, de forma que permitiera tanto el rastreo cronológico documento por documento como la consulta por términos o palabras clave. A esta colección se unirá en un futuro todo el inventario del archivo, que de momento está en fase de organización. Comenzamos por probar la versión beta 1.07 y en mayo de 2010 hicimos pública en la web la versión 1.08, que con solo 150 documentos y algunas inconsistencias pensamos que al menos empezaría a ser útil, no solo al investigador sino a la comunidad archivística. Jonathan Araña Cruz es el informático que ha hecho posible todo esto y quien ha afrontado el reto que supone trabajar con un programa en beta. Estamos a punto de publicar ya la versión 1.09, que incluye tantos cambios como problemas ha dado. Para finales de año está prevista la versión definitiva. Esperemos que entonces ya puedan adoptarla muchos archivos y que nuestro granito de arena haya tenido alguna utilidad. Lo podéis consultar en nuestra web www.ateneodemadrid.com