

SINOPSIS DE TRES VISIONES SOBRE VOLTAIRE

La sección de Filosofía ha organizado un acto en el que va a abordarse a Voltaire, desde diferentes ángulos y puntos de vista. François-Marie Arouet cultivó distintos géneros todos con brillantez, agilidad e ironía. Fue un polemista cuyos dardos casi siempre, daban en el blanco.

Representó algunos de los valores más emblemáticos de la Ilustración. Combatió el absolutismo, la intolerancia, las torturas, la falta de libertad y el control de las conciencias por parte de las instituciones más atrasadas y despóticas. Voltaire es un clásico pero sus páginas están llenas de mordacidad y tienen un enfoque muy moderno.

Muchos son los caminos que llevan a Voltaire o, dicho de otra forma, se puede abordar al pensador y filósofo francés desde distintos puntos de vista en la seguridad de que se acabará llegando a sus planteamientos esenciales.

Creía en la razón y en la inteligencia. En estos tiempos de crisis es un ejercicio útil repensar a Voltaire, por su frescura y por la forma que tuvo de enfrentarse al fanatismo y a tantos prejuicios. Por si esto no fuera poco, era frecuente que se enmascarara bajo el disfraz de la ambigüedad y de la contradicción.