

Recital de Guitarra por Ahmet Kanneci

Piano:Yoko Takaki



Ahmet Kanneci (guitarra)

Yoko Takaki (piano)



Programa

“SUITE n.3” para Violoncello de J.S.BACH

- Prelude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bourree 1 & 2
- Gigue

“GRAND SONATA BRILLIANTE” para Guitarra & Piano de A.DIABELLI

*** Yoko Takaki (piano)**

- Adagio, Allegro
- Adagio
- Allegro

INTERMEDIO

“2 OBRAS” de I.ALBENIZ

- Capricho Catalan
- Torre Bermeja

“SONATA op.115” de S. PROKOFIEV

- Moderato
- Andante Dolce
- Con Brio

“3 OBRAS de ANATOLIA” de E.BAYRAKTAR

- Ham Meyva
- Süpürgesi Yoncadan
- Naz Bari

Guitarra:Hauser II, 1958

Curriculum Vitae

AHMET KANNECI (Guitarra) <http://www.kanneci.org>

Ahmet Kanneci nació en 1957. Empezó a sus estudios musicales de teoría con Turgay Erdener, uno de los compositores más destacados de Turquía. Asistió a las clases de armonía y de contrapunto de İstemihan Taviloğlu y de Ali Sevgi. Después de conocer a Julian Byzantine en 1977 se enfocó más sus estudios en la guitarra clásica. Se graduó de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Técnica de Medio Oriente, tras lo cual recibió una beca del Gobierno de España para estudiar en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante. Estudió en la clase de José Tomás. Luego se graduó del Conservatorio Estatal de Perpignan en Francia con "Primer Premio". Tuvo la oportunidad de trabajar con Alirio Díaz, maestro famoso a quien Kanneci le seguía desde hace 30 años apasionadamente por haber escuchado un concierto suyo. Recibió críticas buenas de él. Después de terminar sus estudios en Europa regresó a su país, y fundó cuatro conservatorios y departamentos de guitarra en varias universidades. En el año 1993 se fue a Estados Unidos para seguir con sus estudios por la beca Fulbright de investigación.

A Kanneci se le entregó:

“Premio Trayectoria” de la Comisión de Fulbright

“Aprecio” del Senado de la Universidad Técnica de Medio Oriente

“Honoris Causa” de la Universidad de Harran y de la Universidad de Isparta Süleyman Demirel

“Premio de Arte” de la Universidad de Hacettepe

“Premio Mejor Guitarrista” dado por la primera vez por la Universidad Técnica de Yıldız

“Medalla Andrés Segovia” en el año 2010.

Ha dado conciertos en varios lugares en cuatro continentes como el Museo de Andrés Segovia (España), Carnegie Hall (EEUU), Merkin Concert Hall (EEUU), Royal Festival Hall (Inglaterra) y Teatro Colón (Argentina).

Entre los artistas con quienes ha tocado juntos se destacan Ayhan Erman (violín), Jorge Cardoso (guitarra), Victor Pikaizen (violín), Selva Erdener (soprano), Dorothy Randolph (violín barroco), Şefika Kutluer (flauta), Ekrem Öztan (clarinete), Hiroki Terashima (guitarra), Javier García Moreno (guitarra), Diler Argat (piano), Sibel Özgün (piano) y Ataol Behramoğlu (poeta).

A Kanneci, quien dio conciertos con varios artistas, le son muy importantes las dedicaciones.

T. Erdener, F. Say, J. Cardoso, F. Ortiz, E. Bayraktar, H.E. Korkmaz, İ. Taviloğlu, N. Bosna, M.A. Cherbito, C. Padro, T. Walker, M. Toros, T. Shahidi, M. Hoshino, H. Terashima, F. Cuenca son algunos de los compositores famosos que compusieron obras dedicadas a Kanneci.

Kanneci tiene álbumes con etiquetas BMG y Sony Classical.

YOKO TAKAKI (Piano) www.yoko-takaki.com

Inicia sus estudios musicales a los cuatro años con su madre de profesora del piano. Cuando tenía 10 años fue a São Paulo (Brasil) y durante cuatro años reside y sus estudios con los maestros Amaral Vieira y Junko Yamakawa. Mas tarde, ingresa en "Kita-Kamakura Joshi Gakuen Escuela Superior de la Música" y Se graduó de "Universidad de Toho Gakuen de la Música" en Tokyo. Luego perfecciona estudiós con Maestro José Manuel Cuenca en España, y actualmente empieza centrándose en actividades musicales de la música española. Ha dado numerosos conciertos y ha aparecido en festivales internacionales de música por toda la geografía Japonesa y Europa , (Turquía, Argentina etc.) Ha grabado los CDs y DVD como siguiente,[Paisajes], [Milonga del Angel], [Kamakura], [Clavilitos] etc. A publicado el libro [El paisaje de España] (Yamaha Music Media).