

## FUNDACIÓN PIÙ MOSSO Y CICLO AMADEUS.

PRESENTAN:

Sábado, 27 de marzo de 2021. 19 h.

Deva Mira Sperandio, piano.

Suite Iberia, Cuaderno nº.1, I. Albéniz

- Évocación

- El Puerto

- El Corpus Christi en Sevilla

Rondó Carpiccioso, op. 14, F. Mendelssohn

**Eduardo Alemany Ramada, piano.**

Preludio y fuga No. 10 BWV 855 en Mi menor. J. S. Bach

Sonata No.47 Hob.XVI:32 en si menor. J. Haydn

Nocturnos No. 1, 2 del Op. 9. F. Chopin

El Amor y la Muerte (Goyescas). E. Granados

Danza ritual del Fuego. M. Falla

Sonata No. 3 op. 28 en La menor. S. Prokofiev

Dos jóvenes pianistas valencianos, absolutamente maravillosos. A Eduardo Alemany ya le hemos tenido en Madrid un par de veces y nos ha dejado encantados con su nivel y era más joven. Estamos deseando volver a verle.

Deva Mira, es la primera vez que viene a nuestros ciclos, pero nos han hablado tan bien de ella y hemos visto algún vídeo, va a ser una maravilla.

### **BIOS DE AMBOS:**

**EDUARDO ALEMANY**, piano. Eduardo Alemany Ramada (2001) Nace en Benaguasil (Valencia). Inicia sus estudios a los seis años con la profesora M<sup>a</sup> Teresa Flores. Actualmente cursa Estudios Superiores de Piano con beca, en Royal Birmingham Conservatoire bajo la dirección del maestro Pascal Nemirovski.

Ha sido galardonado en numerosos concursos nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar el Concurso Internacional Clavicologne Festival (Aachen, Alemania), el 1<sup>o</sup> International Piano Competition Ricard Viñes Piano Kids and Youth y el Concurso Diputación de Albacete entre otros.

Ganador de una beca de La Asociación Wagneriana de Madrid para participar en el Festival de Bayreuth 2019. Ha actuado en prestigiosas salas de España, Italia, Alemania, Rusia, Letonia, Suiza, Inglaterra y Francia.

**DEVA MIRA:** Nace en Valencia en 2007. Comienza sus estudios de piano a los 5 años de la mano de su madre. A los 8 años entra al Conservatorio J.M.Gomis de Ontinyent (Valencia). Actualmente, y tras adelantar un curso, estudia tercero de profesional. Con 10 años se une a Ciclo Amadeus, bajo la dirección artística de Teresa Flores y del pianista internacional Juan Lago, y desde entonces ha tocado en numerosos recitales y participado en Festivales Internacionales recibiendo consejos de grandes Maestros. Alumna del Pedagogo y pianista internacional István Székely ha obtenido más de 15 premios nacionales e internacionales, siendo invitada a tocar próximamente en Francia y Canadá. Actualmente es una de las jóvenes pianistas más prometedoras de España.

*Fundación Piùmosso*

