



ATENEO DE MADRID

SECCION DE MUSICA



Sábado, 26 de SEPTIEMBRE de 2.015 – 19,00 h.

1ª Parte

- **Ragón Falez (Pasodoble flamenco) Emilio Cebrián Ruiz**
- **Circle of Life (Tema de la película "El Rey León") Elton John
Arr. Michael Sweeney**
- **Autumn Leaves Joseph Kosma/ J. Prevert
Arr.: Peter Schaars**
- **El Carnaval de Venecia..... Jean Baptiste Arban
Arr.: Donald Hunsberger
Trompeta solista: Alejandro Rodríguez Olalla**



ATENEO DE MADRID

SECCION DE MUSICA



Sábado, 26 de SEPTIEMBRE DE 2.015 – 19,00 h.

2ª Parte

- **1492 The Conquest of Paradise Vangelis. Arr.: John Glenesk Mortimer**
- **John Williams in Concert Arr.: Paul Lavender**
- **Ross Roy (Oberture for Band) Jacob de Haan**
- **La Virgen de la Macarena Tradicional Española
Arr.: The Canadian Brass. Adap.: Calvin Custer
Trompeta solista: Alejandro Rodríguez Olalla**
- **L'Arlésienne G. Bizet. Transcripción: R. A. De Santiago**

Director: D. Jesús Abad Ramos

JESÚS ABAD RAMOS (DIRECTOR)

Inicia sus estudios musicales de trompa en Colmenar Viejo de la mano de D. José Guillén Castro y D. Leo Herrea (lenguaje musical, armonía, composición...) e ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Arturo Soria (Madrid), trasladándose más tarde al Conservatorio Profesional de Música de Amanuel (Madrid).

Finalmente, obtiene el Título Superior de Música (Trompa) en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Entretanto, también obtiene la titulación de Magisterio-Educación Musical.

Estudia Dirección con D. José Susi y D. Enrique García Asensio.

Ha asistido desde 1994 a numerosos cursos internacionales de música y grabado varios discos como compositor, intérprete, productor y director.

Fundador de la Escuela de Música y Danza de Bustarviejo (Madrid) en el año 2011 y director en diversas ocasiones de la Banda de Música de Meco (Madrid), actualmente dirige el Centro de Enseñanzas Artísticas de Música y Danza “Maestro José Guillén” en Guadalix de la Sierra.

ALEJANDRO RODRÍGUEZ OLALLA (TROMPETA SOLISTA)

Alejandro Rodríguez Olalla, trompetista nacido en Madrid, estudia en el Conservatorio Profesional de Música de Madrid Teresa Berganza, con el profesor Fauti Candel Sebastián.

Comenzó sus estudios de música con 7 años, estudió solfeo con Leo Errea y trompeta con José Guillén Castro, haciendo la prueba por libre con 12 años para 4º curso de profesional, obteniendo en el instrumento un diez.

Con ocho años paso a ser miembro solista directamente de la Banda Municipal de Guadalix de la Sierra, participando como tal en los conciertos, grabaciones y eventos anuales de la misma.

Durante todos los años ha obtenido matrícula de honor en el instrumento e inmejorables calificaciones en el resto de asignaturas.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los mejores maestros Manuel Blanco Gómez-Limón, Luis González, Romain Leleu, Gábor Tarkövi, José Ortí, Benjamín Moreno, Enrique Rioja.

Ha grabado una maqueta en la Sala de Audiciones del Conservatorio Profesional de Música de Madrid Joaquín Turina, en noviembre de 2010 Concierto para Trompeta y Piano A. Arutiunian y Ristiques (Eugene Bozza) Pianista acompañante Niguiar Afkerova.

Ha grabado dos discos con la Banda Municipal de Guadalix de la Sierra, presentando durante el verano de 2012 el segundo disco de pasodobles en Londres, donde destacan las obras las Dos Comadres y la Fiesta de las Trompetas.

Solista con 11 años con la orquesta del Conservatorio de Música de Alorcón Manuel de Falla, tocando en el Teatro de dicha localidad, Arutiunian.

Solista de trompeta durante los tres años del conservatorio en la banda y en la orquesta del conservatorio.

Ganador de numerosos premios de los concursos de los pueblos de la zona de la Sierra de Madrid, Segundo Premio en la categoría segunda del Curso Internacional de Música Ciudad de Astorga, quedando desierto el primer premio.

BANDA DE MÚSICA DE GUADALIX DE LA SIERRA

Nació en junio de 2008, teniendo entre sus objetivos ofrecer, fundamentalmente a los jóvenes alternativas en cuanto a su formación complementaria, y utilizar esta vía como un elemento de sociabilización de la vida cultural en torno a un lenguaje tan universal como es la música.

El repertorio de la Banda es amplio y diverso, no dejando de mejorar constantemente en calidad interpretativa manteniendo una gran ilusión y motivación.

La Banda está compuesta por cincuenta miembros, todos ellos integrados dentro del Centro de Enseñanzas Artísticas de Música y Danza “Maestro José Guillén” en Guadalix de la Sierra (Madrid).

Desde su creación, la Banda ha tenido un único director: D. Jesús Abad Ramos y la colaboración especial, en diversas ocasiones, del prestigioso profesor D. José Guillén Castro.

A pesar de su corta trayectoria, la Banda ha viajado a Gran Canaria y Reino Unido y ha participado en gran variedad de actuaciones y eventos culturales: intercambios entre bandas, musicales, religiosos, taurinas, inauguraciones, clausuras, entregas de premios... y realizado también la grabación de los CD's “Cartas de ilusión”, “Imagine a Big Band”, “Pasodobles. Live in Spain”