

*Todo cambia cuando lo miras con nuevos ojos*



*En cada uno de nosotros hay latiendo una obra maestra*



*La vida es un eco. Lo que envías vuelve*



*Perseverar es poner al universo a conspirar a tu favor*



*En la dificultad se logra disipar la oportunidad*



*Lo esencial de este mundo es invisible para el ojo humano*



*¿Qué intentarías conseguir en la vida a fuer imposible fracasar?*



*La calidad de tus pensamientos determina tus resultados*



*Disfruta ahora de la vida, no estás en un ensayo general*



*Si no puedes oír tu propia música, sube el volumen*



*La diferencia entre un buen día y un mal día está en tu actitud*



*Si se encuentra tu trabajo ideal, créalo*



*Un simple rayo de luz pulveriza la mayor oscuridad*



*Cegad las rosas mientras podáis*



*Hoy es un día perfecto porque estamos dentro*



*El miedo sólo espanta en tu mente*



*La pasión por conseguir tus sueños hace la vida interesante*



*Nunca es demasiado tarde para ser la persona que podrías haber sido*



*Cada instante puede ser una oportunidad de ser tu mismo*



*No espere fracasar, sólo espere resultados*



*Todo lo real fue un día imaginario*



*Una entrega total siempre es una victoria absoluta*



*Tu mundo exterior es un reflejo de tu mundo interior*



*Croque Dieu*



*Hoy que hoy es un día escandalosamente increíble*



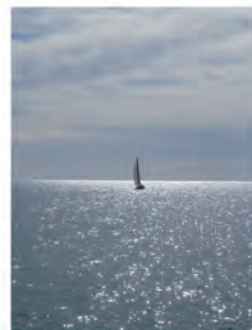
*Todo lo que comienza con la decisión de intentarlo*



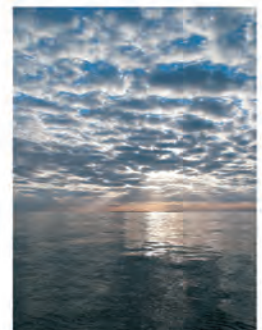
*Cuando te impulsan tus sueños, ellos por encima de las circunstancias*



*La felicidad no está en el destino, sino en el camino*



*Soñar lo imposible y adherirse a lo deseado. Hacerlo lo grandioso*



*Con que fueras y sabrás recordar la mitad del tiempo*

NO CUENTES  
LOS DIAS HAZ  
QUE LOS DIAS  
CUENTEN

SI NO TE GUSTA  
DONDE ESTAS  
CAMBIA  
NO ERES  
UN ARBOL

PIENSA EN  
POSITIVO Y  
LAS COSAS  
BUENAS  
LLEGARAN

Los errores  
son llaves  
que abren  
la puerta de  
una nueva  
oportunidad

insiste en  
ser tu mismo  
eres  
incomparable

tu  
equipamiento  
es excepcional  
apunta  
a la excelencia

# INSPIRARTE

by **MAXIMO**POTENCIAL

<http://inspirarte.maximopotencial.com>

## JOAN CASTEJÓN DIBUJO

Desde niño sintió una irrefrenable atracción por el arte en general y por la pintura en particular, pese al ambiente poco propicio que encontró en su ciudad natal. En 1963 se traslada a Valencia y asiste como alumno libre a la escuela de Bellas Artes de San Carlos. En 1965 pinta en el Sur de Francia y viaja a París. Un año más tarde, en 1966, presenta su primera exposición personal en la galería Mateu de Valencia. A principios de los años 70 sufrió la experiencia vital que marcaría su existencia y su posterior obra artística: ingresó en prisión por motivos políticos. Sin embargo, allí en la cárcel hizo virtud de la necesidad, e inició su asombrosa técnica pictórica, basada en dibujar con los dedos, sin lápices ni pinceles. El inicio fue con una serie sobre el libro de García Márquez "Cien años de soledad", que leyó en siendo preso. Ya en libertad, inicia un fructífero periodo caracterizado por la perfección de la técnica y el reconocimiento de su arte. Sus muestras más representativas de este periodo se realizan prestigiosas salas de Barcelona (Pecanins), Bilbao (Aritzta), Valencia (Punto), entre otras. A partir de 1974 su obra comienza a estar representada permanentemente en museos e importantes colecciones privadas.



## JACOBO PÉREZ-ENCISO PINTURA

Cursó estudios de arquitectura y ciencias de la información, pero su pasión por el mundo del arte fue siempre superior al rigor academicista de cualquier universidad. Así, en los años ochenta y sin acabar aquellos estudios, montó su primer estudio dedicado al dibujo y el diseño. Allí desarrolló una intensa actividad artística, realizando trabajos para importantes instituciones públicas y privadas como la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto Nacional de Salud (INSALUD), Biblioteca Nacional, Centro Dramático Nacional o la Internacional Standard Book Number (ISBN). Entre sus trabajos más reconocidos mundialmente se encuentra el cartel para la Exposición Universal de Sevilla de 1.992 o algunos trabajos de promoción para el grupo musical Mecano. Se trata de un artista multidisciplinar, inclasificable, que ha huido siempre de los clichés. Él mismo se define como "diseñador gráfico, industrial y de espacios; dibujante y pintor". Como dibujante, ha realizado ilustraciones para revistas de gran difusión como ELLE, VOGUE, Tiempo, Dunia, Marie Claire, Gentleman, periódicos como El PAÍS, y para editoriales como Espasa Calpe (El Quijote) y Santillana. Su obra se ha expuesto en el Museo Reina Sofía y el Círculo de Bellas Artes.



## JOAQUÍN GALLEGO DISEÑO GRÁFICO

Realizó estudios de arquitectura y de filosofía en Madrid y, en los años 80, empezó a desempeñar su actividad profesional en los campos del diseño gráfico y la arquitectura, desarrollando programas de identidad corporativa e institucional para importantes empresas y organismos públicos (Banesto, Canal+, Universidad Complutense de Madrid, Círculo de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, etc.). Ha sido director de arte de las principales revistas españolas de arte y estética (Creación, El Canto de la Tripulación, Sibila, Sileno y Minerva); ha desarrollado la imagen gráfica de diversas colecciones editoriales (Abada, Amnistía Internacional, Anaya, Catarata, Centro de Estudios Sociológicos). En la actualidad es responsable de diseño de todas las publicaciones de la Editorial Sexto Piso, de Oficina de Arte y Ediciones y de la Editorial Círculo de Bellas Artes. Trabaja habitualmente en el diseño de exposiciones (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Círculo de Bellas Artes, Museo Thyssen-Bornemisza, PhotoEspaña, La Casa Encendida, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Ayuntamiento de Alicante, Centre de Arts Santa Mònica,...). Asimismo realiza trabajos curatoriales en el campo de la fotografía para La Fábrica (Matador "J") y PhotoEspaña (Sylvia Plachy, Weston&Callahan,...) o el Ayuntamiento de Alicante (Alberto García-Alix). Es director de arte y responsable de imagen del Círculo de Bellas Artes y, como editor independiente, dirige la editorial Oficina de Arte y Ediciones.



## ARLY JONES ILUSTRACIÓN

Cursó estudios de Dibujo Publicitario y Moda en la Escuela de Artes y Oficios de Valencia. A partir del año 1990, inicia una exitosa carrera profesional, primero como director del departamento de publicaciones de la editorial de arte gráfico, Mamá-Graf de Barcelona, y posteriormente como colaborador de diversas cabeceras, editoriales, estudios de arquitectura y agencias de publicidad. Sus obras han sido expuestas en reconocidas galerías de Madrid, Caracas y Varsovia. Sus dibujos y diseños han aparecidos en revistas como VOGUE, WOMAN, Rock de Lux, I+D, The Face y On Diseño; y sus litografías han decorado series de televisión como "Aquí no hay quien viva" o "Periodistas" de Antena 3, así como spots publicitarios y reportajes de decoración en prensa. Ilustrador de cuatro libros, Arly Jones rebosa una creatividad e ingenio que ha traspasado fronteras. De hecho, uno de sus mayores hitos profesionales fue su colaboración, junto a Javier Mariscal y Fernando Trueba, en el largometraje "Chico y Rita", nominado como mejor película de animación en los Oscars de Hollywood en el año 2.012. También ha realizado proyectos de diseño de juguetes para importantes empresas multinacionales del sector, con sede en Canadá y Alemania. Como profesor, ha impartido clases de dibujo e ilustración en universidades españolas, mejicanas y venezolanas.



## ANA LIZÓN GRABADO

Técnico en Ilustración en la Escuela de Arte de Murcia y licenciada en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández, completó su formación artística con estudios de animación y escultura, a las órdenes de importantes artistas como Agustín Sciammarella, Antonio Parras o Massimo Pisanò. Pese a su juventud, ha desarrollado una intensa actividad creativa, que la ha convertido en una de las artistas gráficas más reconocidas del panorama español actual. Es colaboradora habitual del fanzine Delirios de verdad, publicado por Antonio Azorín. Algunas de sus obras han sido seleccionadas por importantes instituciones públicas y ayuntamientos, como los de Alicante y Murcia, para sus campañas de publicidad institucional y concienciación social. Su inquietud le llevó a ser cofundadora, junto a otros incipientes autores, del colectivo artístico "La Piña". Como fotógrafa, su otra gran pasión, fue seleccionada para exponer en el certamen CREAJOVEN del Ayuntamiento de Murcia.



## ANDRÉS ORTS FOTOGRAFÍA

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad San Carlos de Valencia, completó su formación con estudios de publicidad, diseño y marketing en diversas universidades y escuelas, tanto españolas como extranjeras, entre las que se encuentra el Instituto Europeo de Diseño de Milán. En 1.994 monta en su ciudad natal su propio estudio de diseño y comunicación, "DOS TINTAS". Es a partir de entonces cuando desarrolla una intensa actividad creativa en el campo del diseño y la publicidad, con trabajos para relevantes empresas nacionales e internacionales, especialmente del sector de la moda (textil y calzado) y la náutica. Ha colaborado en campañas para ayuntamientos e instituciones públicas relevantes, como la Universidad Miguel Hernández de Elche. Se trata de un artista singular, pues reúne en sí mismo una fascinante mezcla de caracteres: por un lado, la del genio creativo con sensibilidad especial para la fotografía y el diseño; y por otro lado, la del emprendedor que atesora dentro de sí un inconfundible gen.



## MÁXIMO POTENCIAL

Si tuviésemos que resumir en una única frase cual es el objetivo de Máximo Potencial, lo podríamos expresar como la producción y comercialización de múltiples productos y contenidos orientados a revolucionar la vida en positivo. Y avanzando hacia la consecución de esa misión, Máximo Potencial ya se ha convertido en el punto de referencia en internet en la temática de la superación personal, con un blog seguido por más de doscientas mil personas cada mes. Todo el equipo de Máximo Potencial, compuesto por cuatro personas (José María Vicedo, José Manuel Sánchez, Miguel Ángel Guilló y Manuel Pomares) son firmes creyentes en la idea de que cada persona tiene una inmensa cantidad de potencial por desarrollar. Y ahí centran todo su enfoque; en transmitir todos los valores esenciales de la superación al mayor número posible de personas. Como autores, su libro "Ahora Si" alcanzó el número 1 en Amazon y se mantuvo durante meses en esa posición. En la actualidad, fruto de una poderosa dinámica empresarial, están presentando toda una batería de proyectos que conforman un enorme universo de opciones y productos que van a suponer una verdadera revolución en el mundo de la superación personal en español. INSPIRARTE es su último gran proyecto, aunando el poder de los pensamientos de inspiración con la toda la fuerza expresiva del arte.