

CURRICULUM ARTÍSTICO. VANESSA GUZMÁN



Vanessa Guzmán, joven mezzosoprano madrileña, comenzó sus estudios musicales en el entonces conservatorio de Pozuelo de Alarcón de Madrid, en la especialidad de piano. Años después, en el conservatorio de grado medio Teresa Berganza inicia sus estudios oficiales de canto, los cuales termina en la Escuela Superior de Canto de Madrid, en la rama de Teatro Lírico, bajo la tutoría de la soprano Ana Fernaud.

Ha sido seleccionada para realizar cursos de verano y opera-studio con repertoristas y cantantes de gran renombre y trayectoria musical a nivel internacional como Giulio Zappa, Ricardo Estrada, Jaime Aragall y Raquel Pierotti.

Ha interpretado papeles principales y secundarios en las siguientes obras:

- Papeles en montajes operísticos:

“*Suor Angelica*” (Puccini)

“*Aida*” (Verdi)

“*Rigoletto*” (Verdi)

“*Madama Butterfly*” (Puccini)

- Versiones concierto de óperas:

“*Orfeo y Eurídice*” (Gluck)

“*Hänsel y Gretel*” (Humperdinck)

“*La Flauta Mágica*” (Mozart)

- Conciertos de oratorio y Canción española

“*Stabat Mater*” (Pergolesi)

Granados, Lorca, Falla y Montsalvatge

Así mismo, ha ofrecido recitales en escuelas de música y casas de cultura, eventos municipales, Ateneo de Madrid y la inauguración del Teatro *Mira* de Pozuelo de Alarcón.