



## SECCIÓN DE MÚSICA

### Programa

#### 1ª parte

- Sposa son disprezzata (*Bajazet*)..... A. Vivaldi
- Lamento de Dido (*Dido y Eneas*)..... H. Purcell
- Ridente la calma ..... W. A. Mozart
- Un moto di gioja..... W. A. Mozart
- Oiseaux, si tous les ans ..... W. A. Mozart
- Als Luise die Briefe ..... W. A. Mozart
- Smanie implacabili (*Così fan tutte*) ..... W. A. Mozart
- È amore un ladroncello (*Così fan tutte*) ..... W. A. Mozart

#### 2ª parte

- Nesta rua ..... H. Villa-Lobos
- Lundú da Marqueza de Santos ..... H. Villa-Lobos
- Milonga de Dos Hermanos ..... C. Guastavino
- Los días perdidos ..... C. Guastavino
- Canción al Árbol del Olvido ..... A. Ginastera
- Triste ..... A. Ginastera
- Canción de cuna para dormir a un negrito ..... X. Montsalvatge
- Nana..... M. De Falla
- Nana ..... F. G. Lorca
- Tus ojillos negros ..... M. De Falla
- Saeta ..... J. Turina
- Zorongo ..... F. G. Lorca
- Los Reyes de la Baraja ..... F. G. Lorca



## SECCIÓN DE MÚSICA



### Dúo Guzmán-Suárez

Vanessa Guzmán (mezzosoprano)  
Óscar Suárez (piano)

**Domingo 20 de Octubre de 2013**  
**19:00 horas**

## Óscar Suárez



Óscar Suárez comenzó sus estudios musicales a la edad de 11 años en los conservatorios profesionales de música de Arturo Soria, Teresa Berganza, Padre Antonio Soler y RCSM de Madrid. Durante todo este tiempo ha trabajado bajo la supervisión de los maestros Pilar Domínguez, Ernesto Rocío, José Cruzado, Nuria Guerras y José Antonio Barroso, obteniendo las máximas calificaciones durante toda su carrera.

Ha recibido Master Classes de los maestros Leonel Morales, Dimitri Bashkurov, Serghei Yerokhin, Joaquín Achúcarro, José Cruzado, Aquiles delle Vigne, Solomon Mikowsky y Akiko Ebi entre otros.

Ganó el 3er Premio en el I Concurso de Mozart celebrado en Pozuelo de Alarcón.

Ha ofrecido numerosos conciertos como solista y diversas agrupaciones camerísticas en diferentes salas y teatros.

Actualmente compagina su labor concertística con su trabajo de profesor de piano en la Escuela Municipal de Música y Danza de Collado Villalba.

## Vanessa Guzmán



Vanessa Guzmán, joven mezzosoprano madrileña, comenzó sus estudios musicales en el entonces conservatorio de Pozuelo de Alarcón de Madrid, en la especialidad de piano. Años después, en el conservatorio de grado medio Teresa Berganza inicia sus estudios oficiales de canto, los cuales termina en la Escuela Superior de Canto de Madrid, en la rama de Teatro Lírico, bajo la tutoría de la soprano Ana Fernaud.

Ha sido seleccionada para realizar cursos de verano y operastudio con repertoristas y cantantes de gran renombre y trayectoria musical a nivel internacional como Giulio Zappa, Ricardo Estrada, Jaume Aragall y Raquel Pierotti.

Ha interpretado papeles principales y secundarios en las siguientes obras:

- Papeles en montajes operísticos:

“*Suor Angelica*” (Puccini)

“*Aida*” (Verdi)

“*Rigoletto*” (Verdi)

“*Madama Butterfly*” (Puccini)

- Versiones concierto de óperas:

“*Orfeo y Eurídice*” (Gluck)

“*Hänsel y Gretel*” (Humperdinck)

“*La Flauta Mágica*” (Mozart)

- Conciertos de oratorio y Canción española

“*Stabat Mater*” (Pergolesi)

Granados, Lorca, Falla y Montsalvatge

Así mismo, ha ofrecido recitales en escuelas de música y casas de cultura, eventos municipales, Ateneo de Madrid y la inauguración del Teatro *Mira* de Pozuelo de Alarcón.